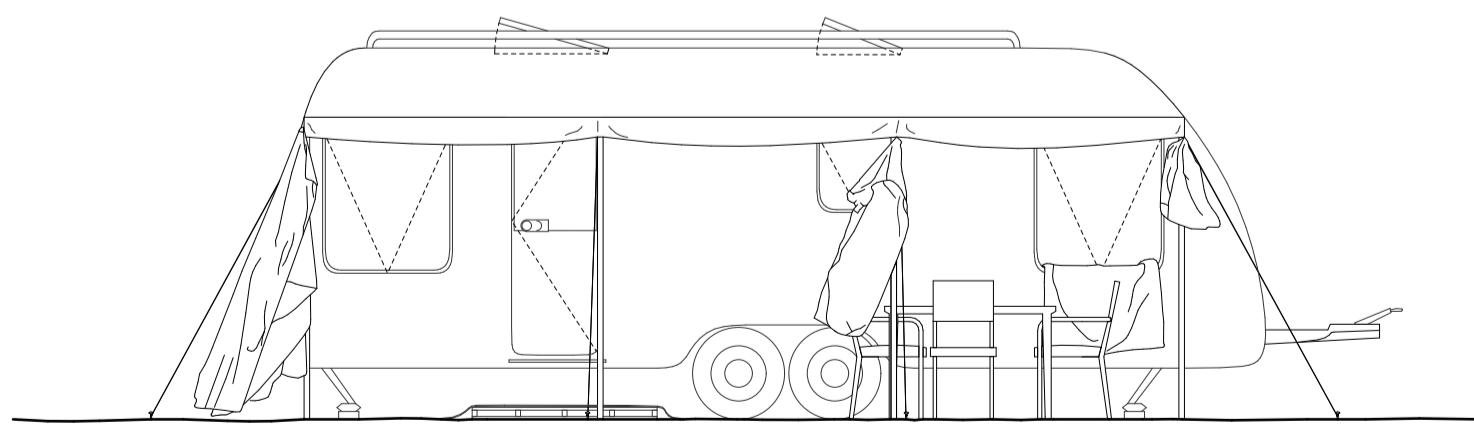
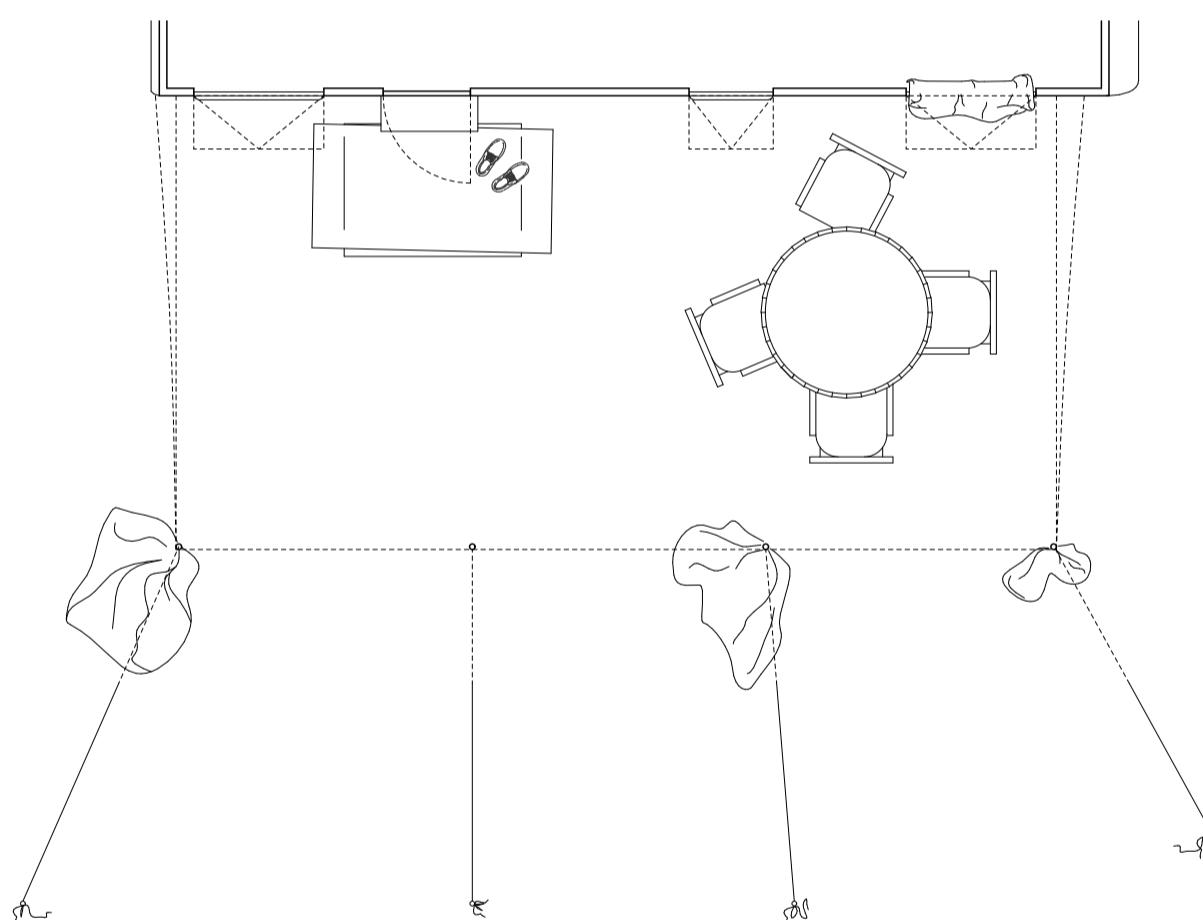
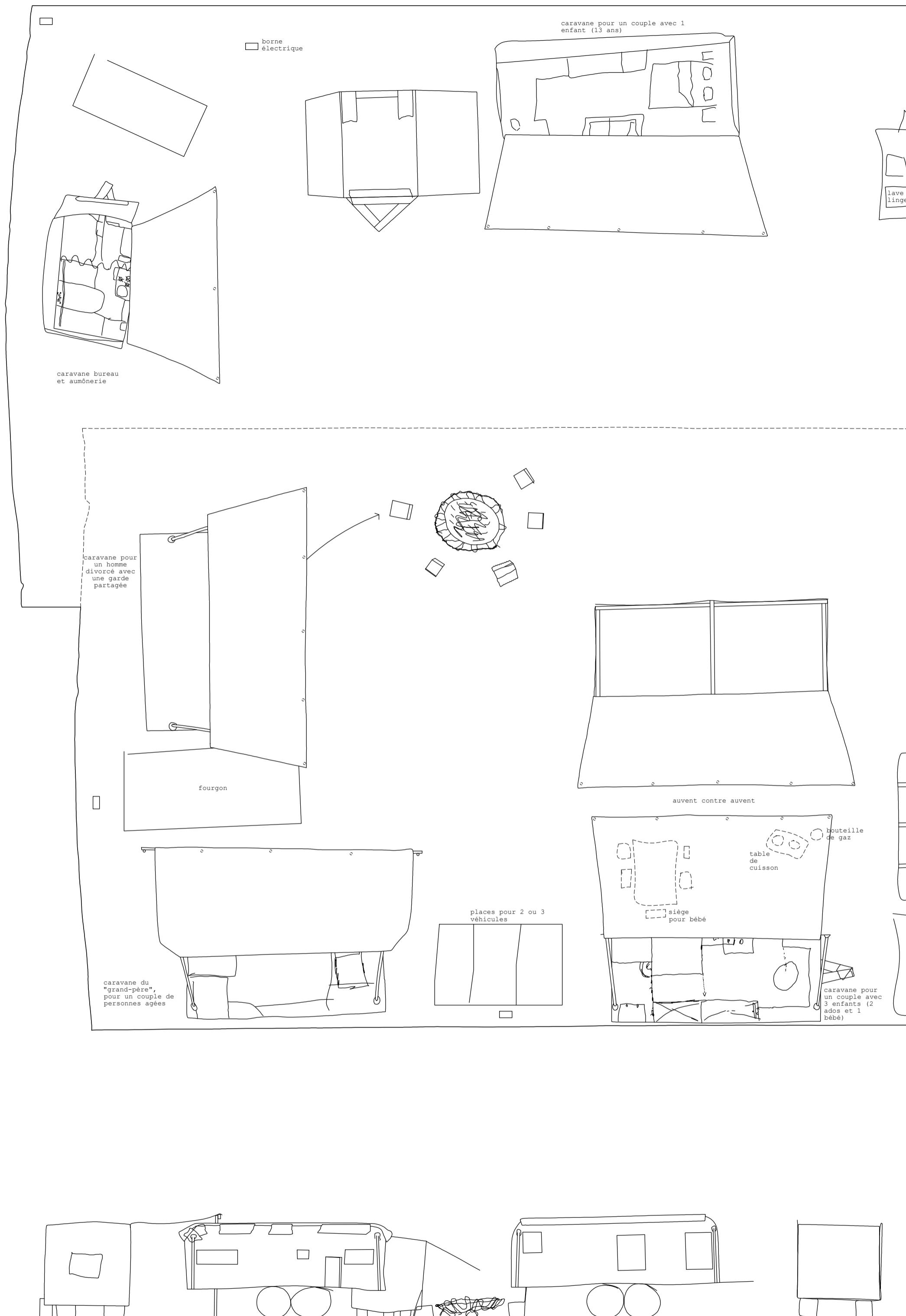
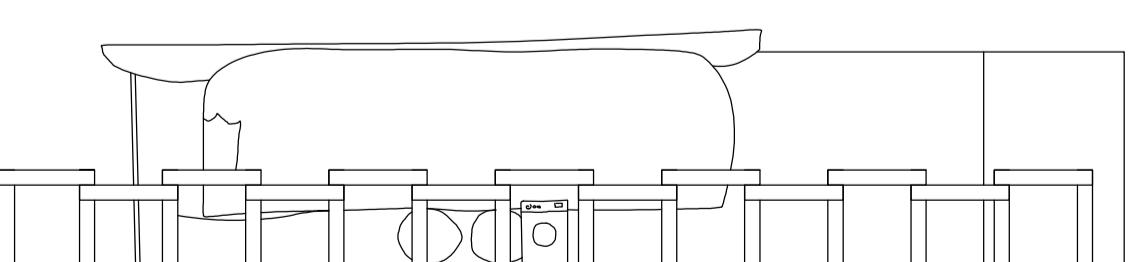
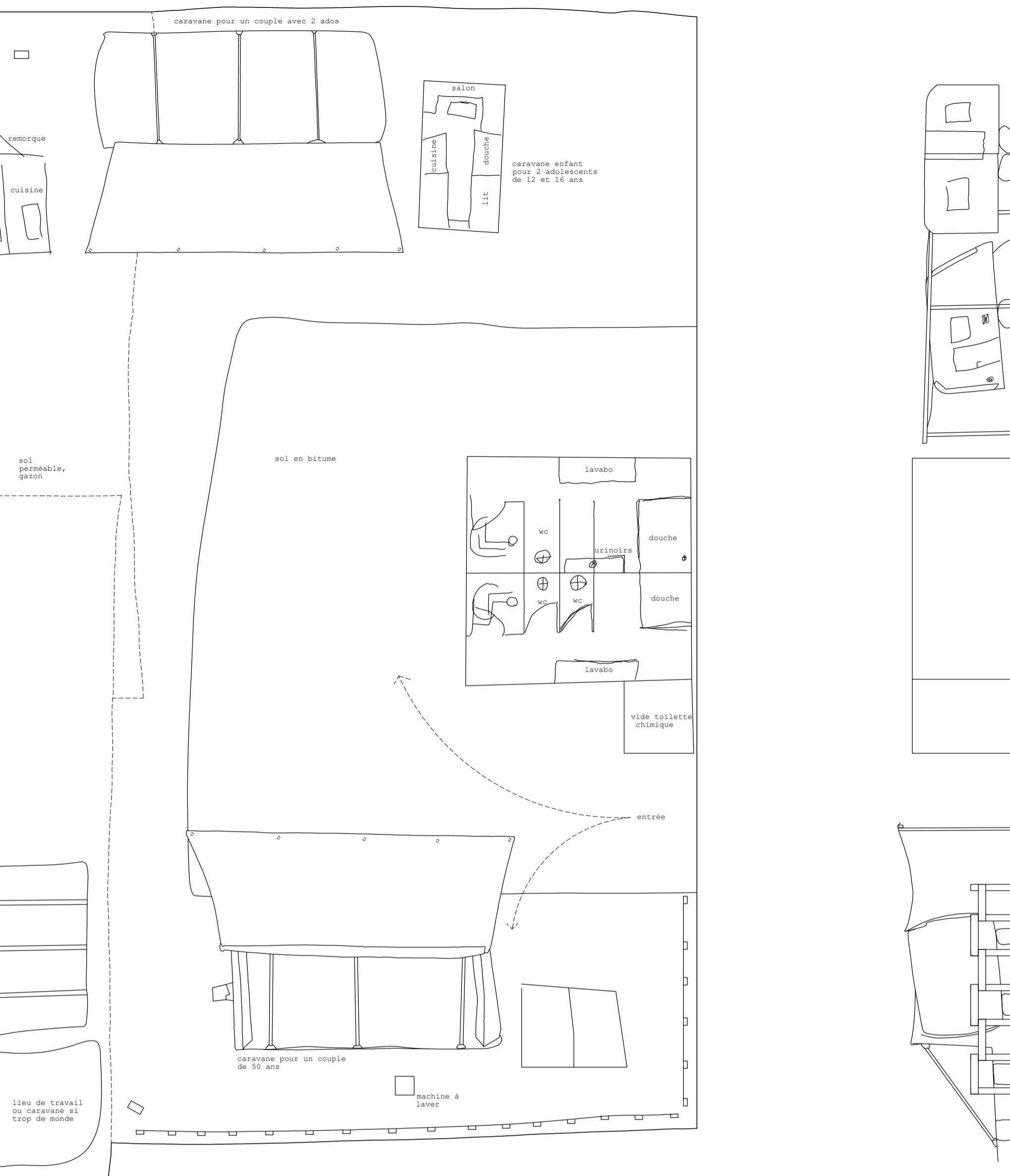


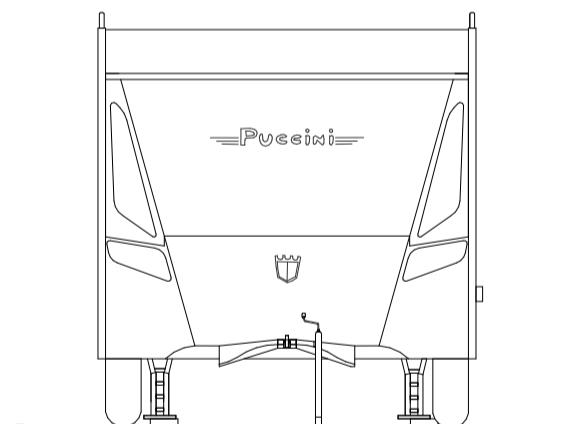
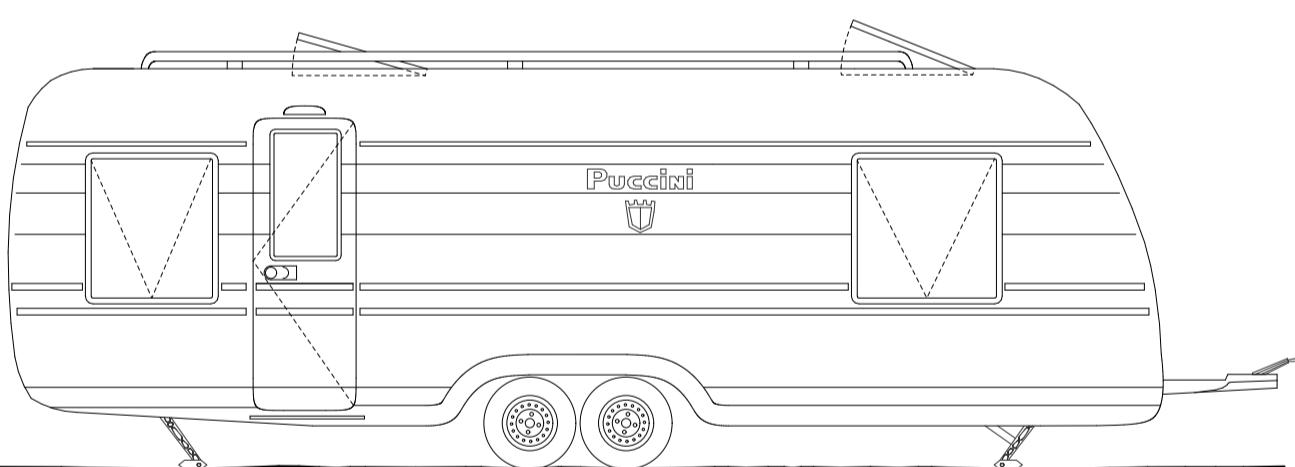
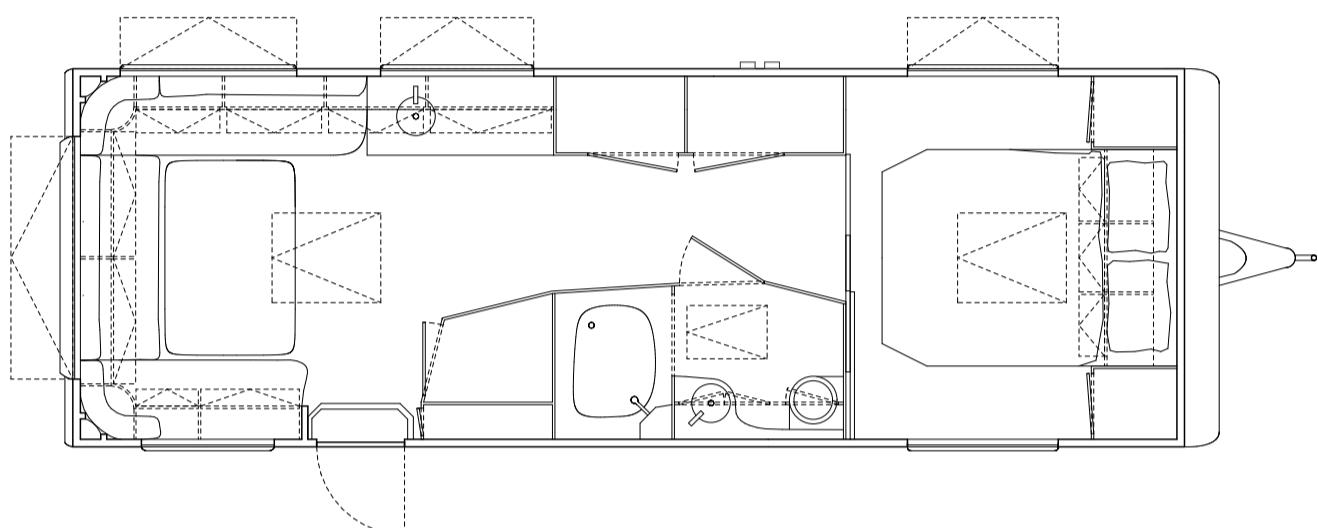
Répertoire de lieux de vie
nomades réels et rêvés



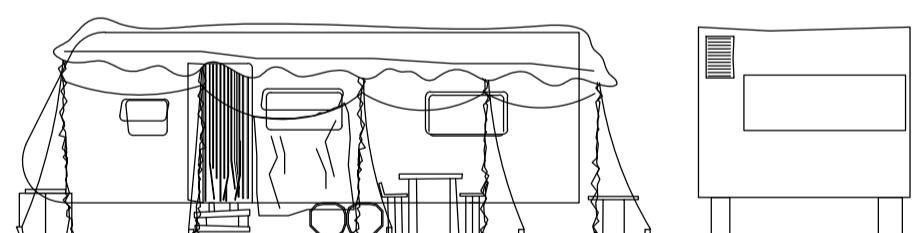
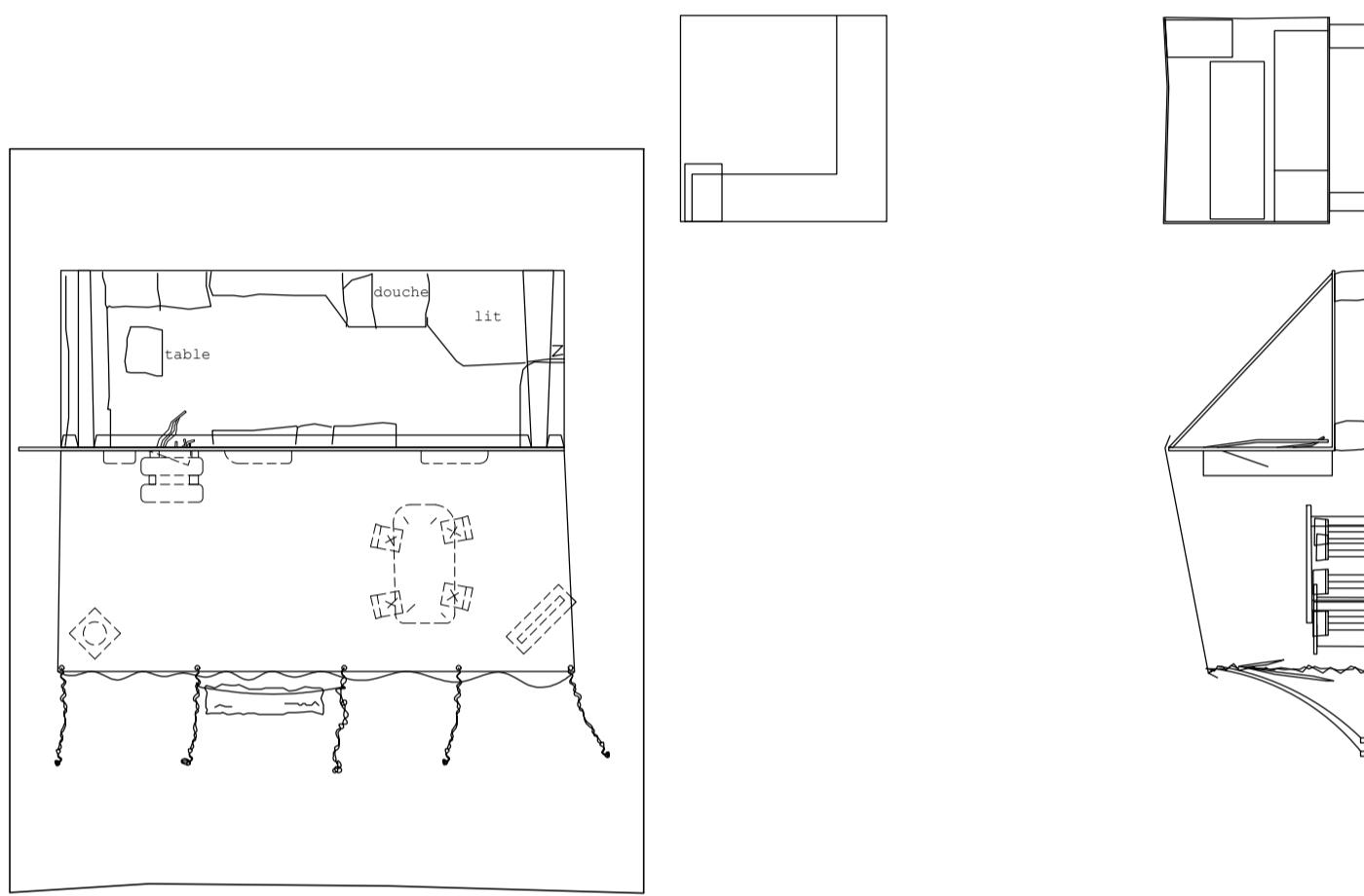


Aire de passage idéale, S.G. et L.G., Fribourg (FR)
1:5

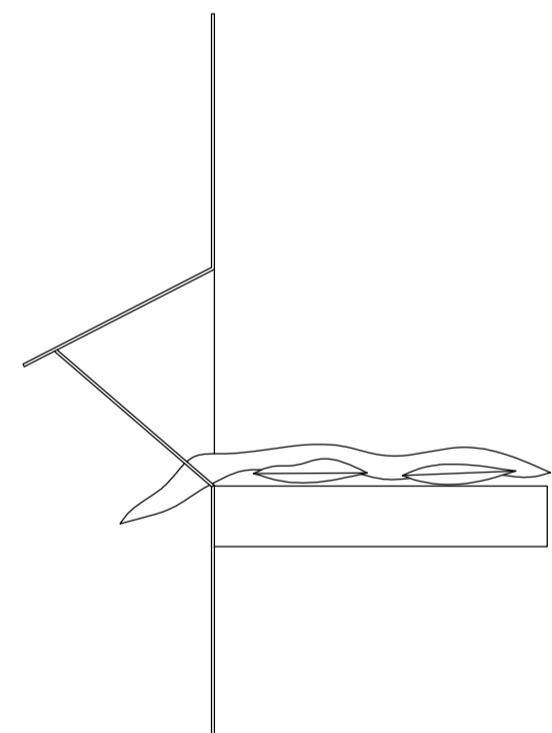
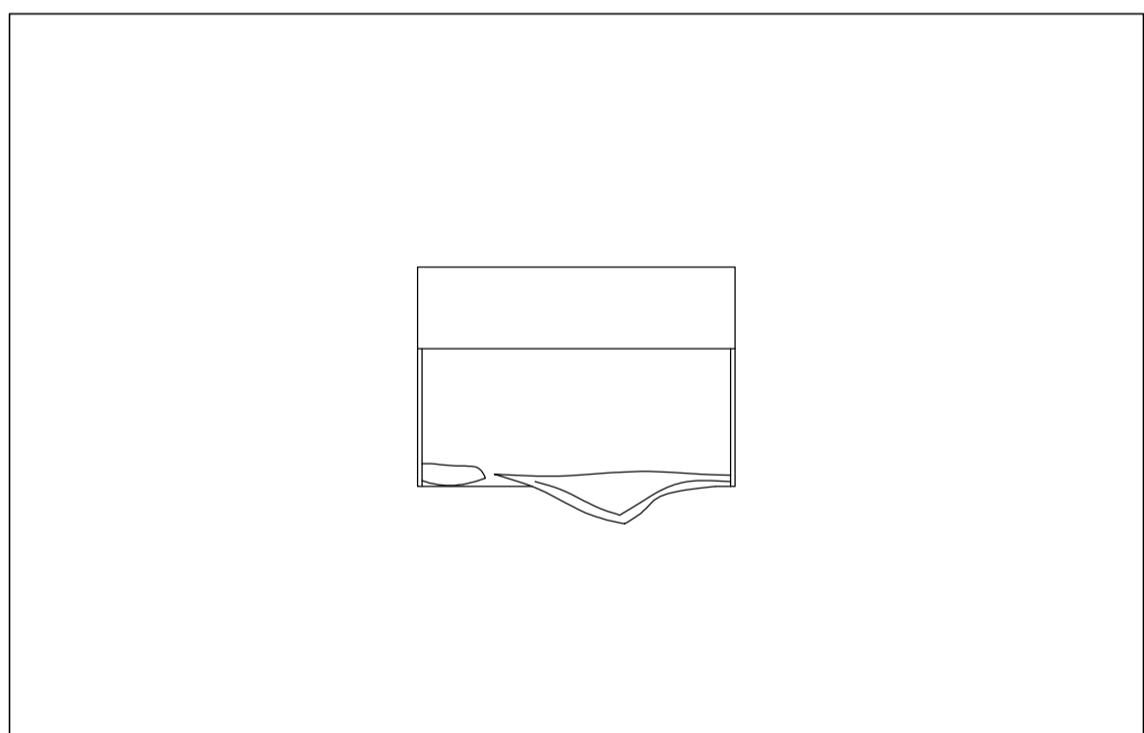
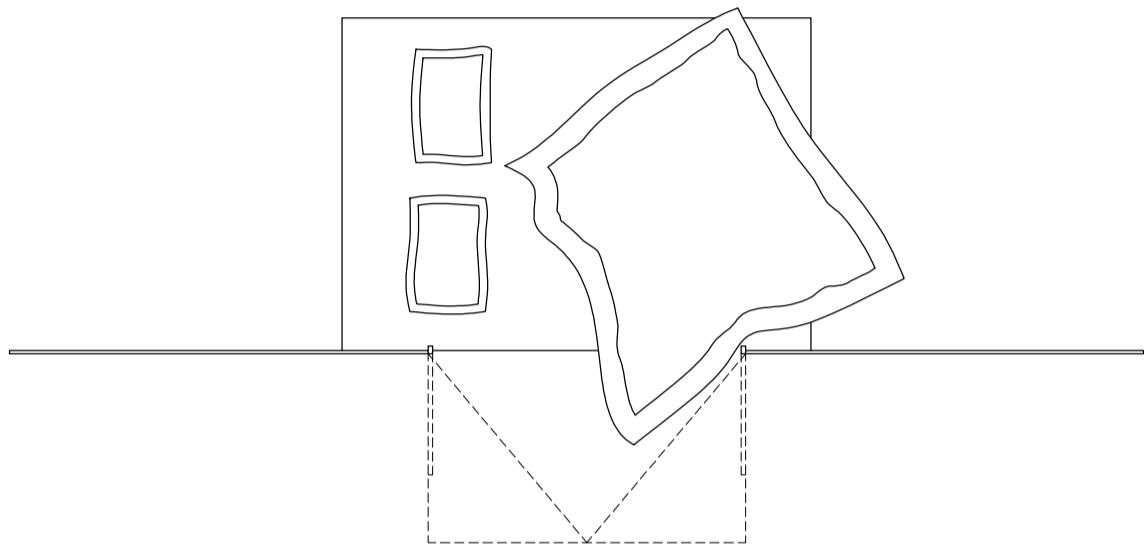




Caravane Puccini de Tabbert, diverses aires
1:50

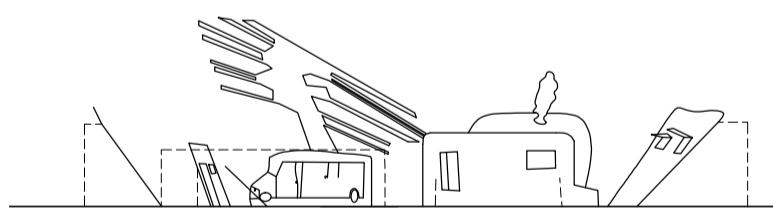
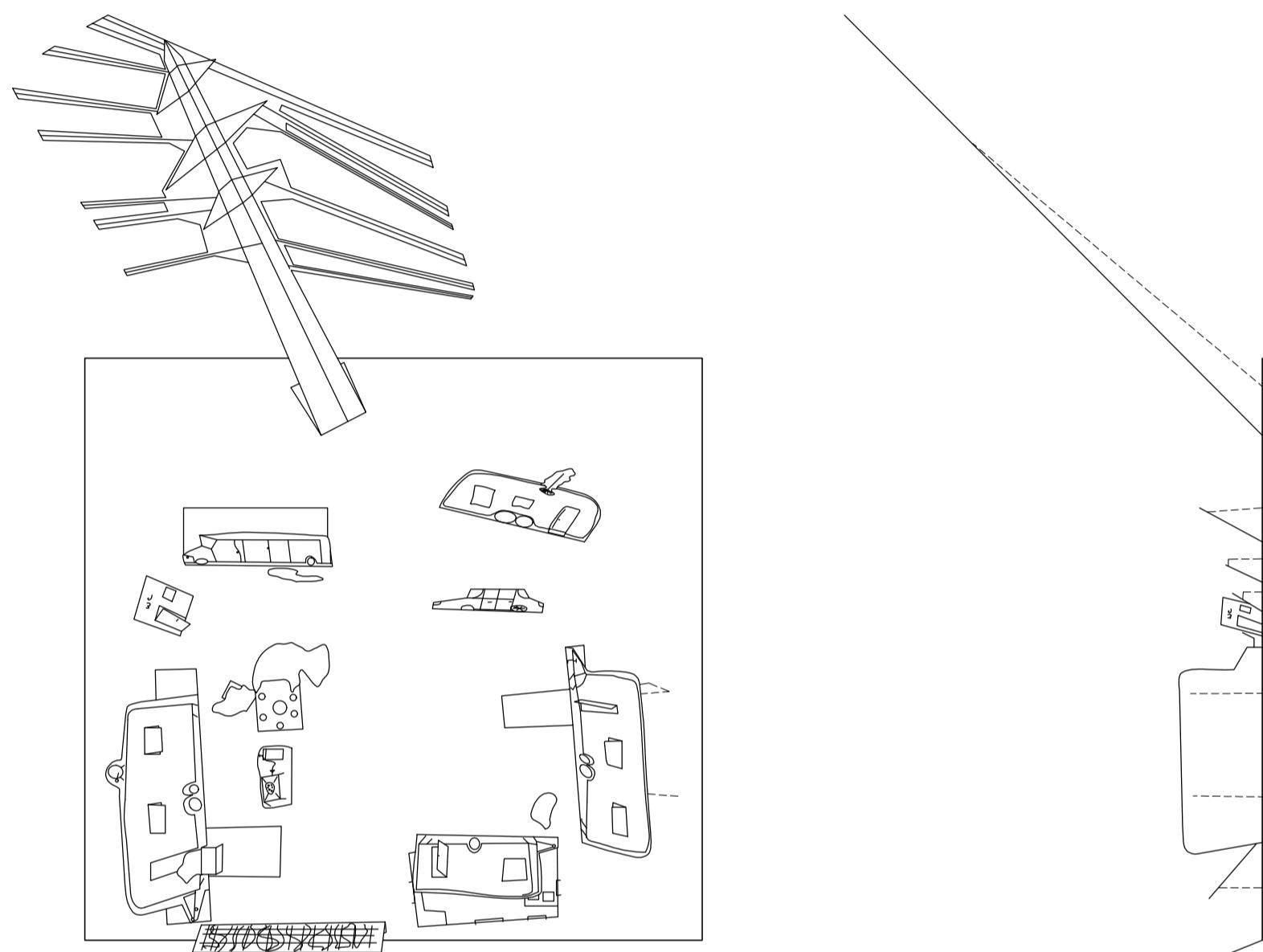


Auvent et caravane, A.B. Jr., Fribourg (FR)
1:5

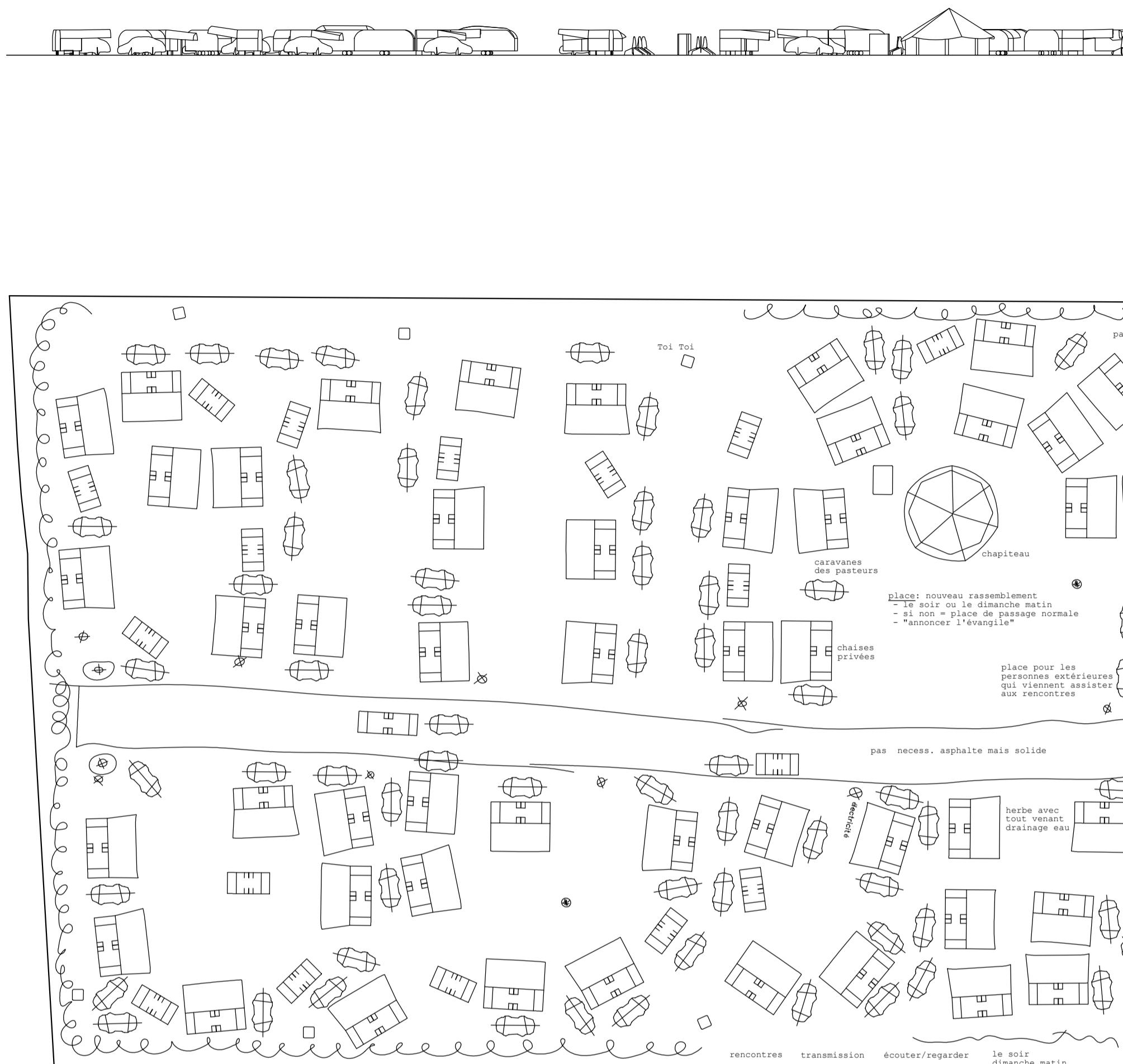


Fenêtre sur place, voyageur inconnu, La Joux des Ponts (FR)
1:5

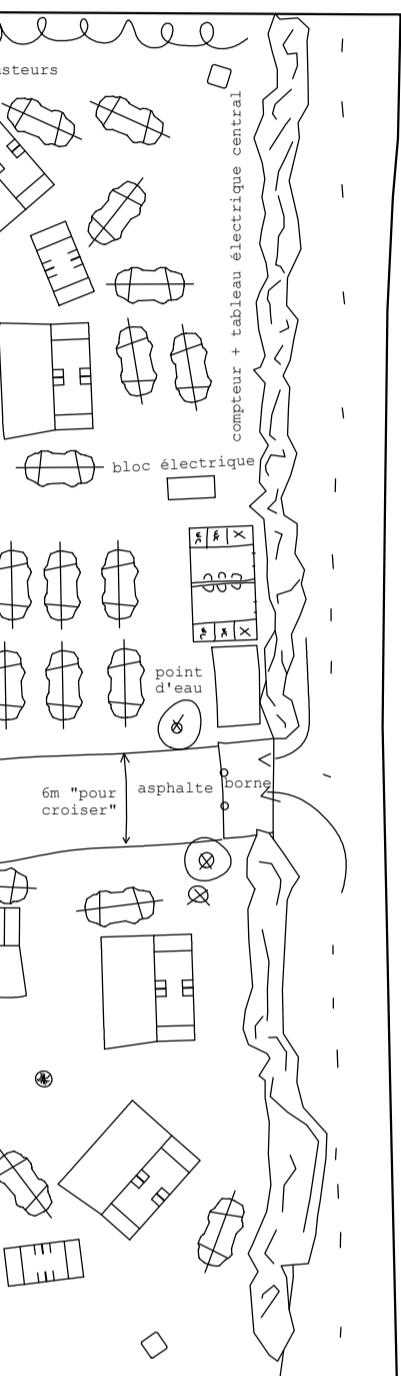
Sur le chemin de la sortie, un homme nous interpelle depuis la fenêtre de sa caravane, sous le confort de sa couette.



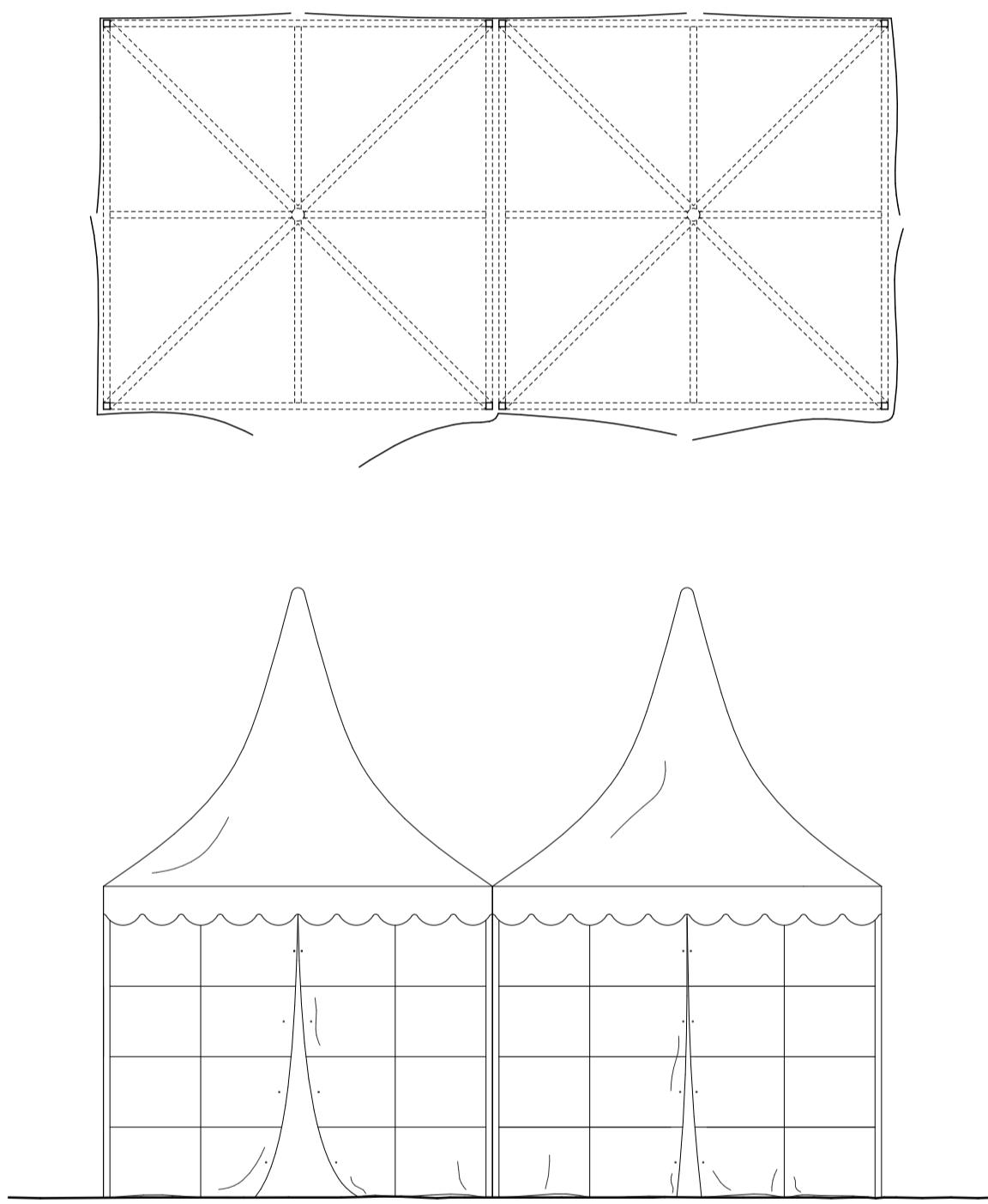
Intimité - timidité, Y.S., Martigny (VS)
1:5



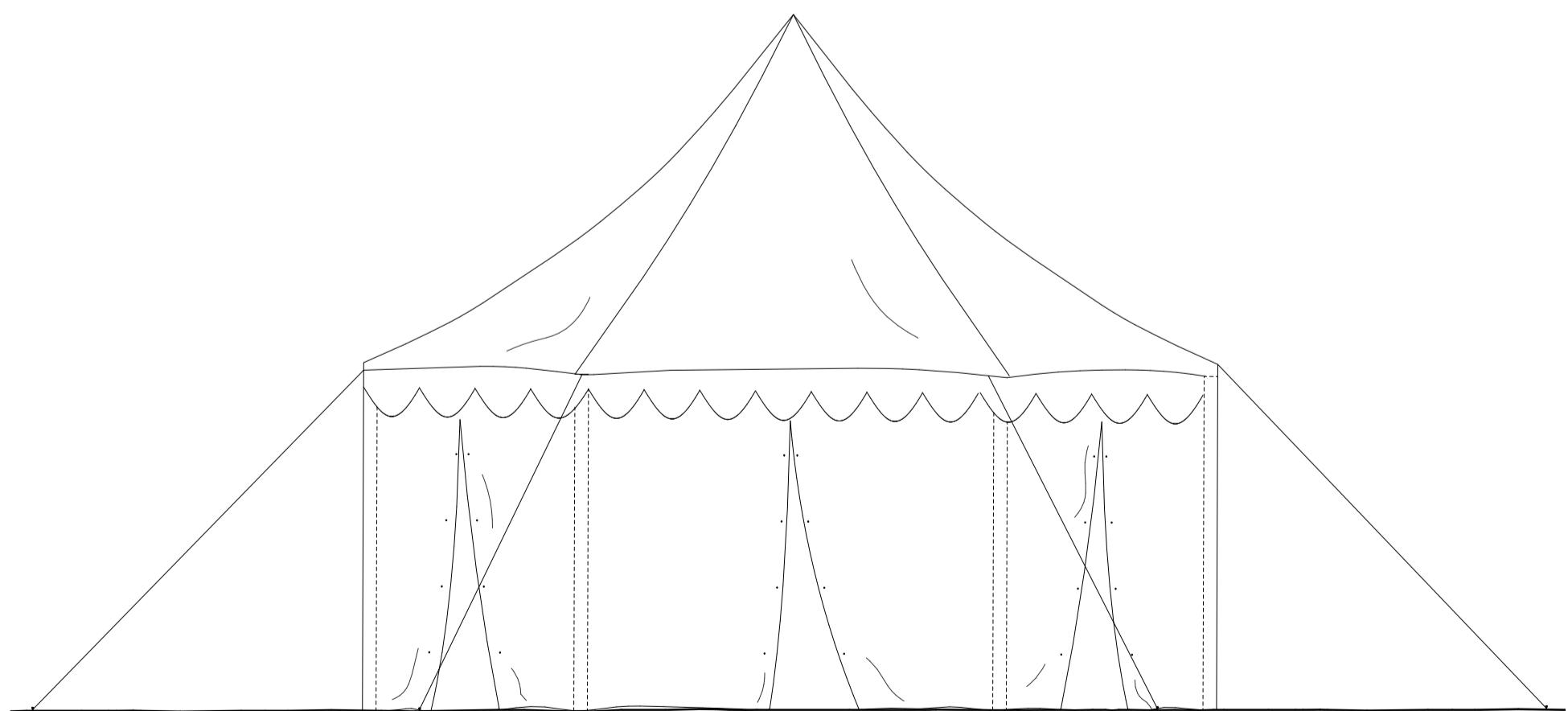
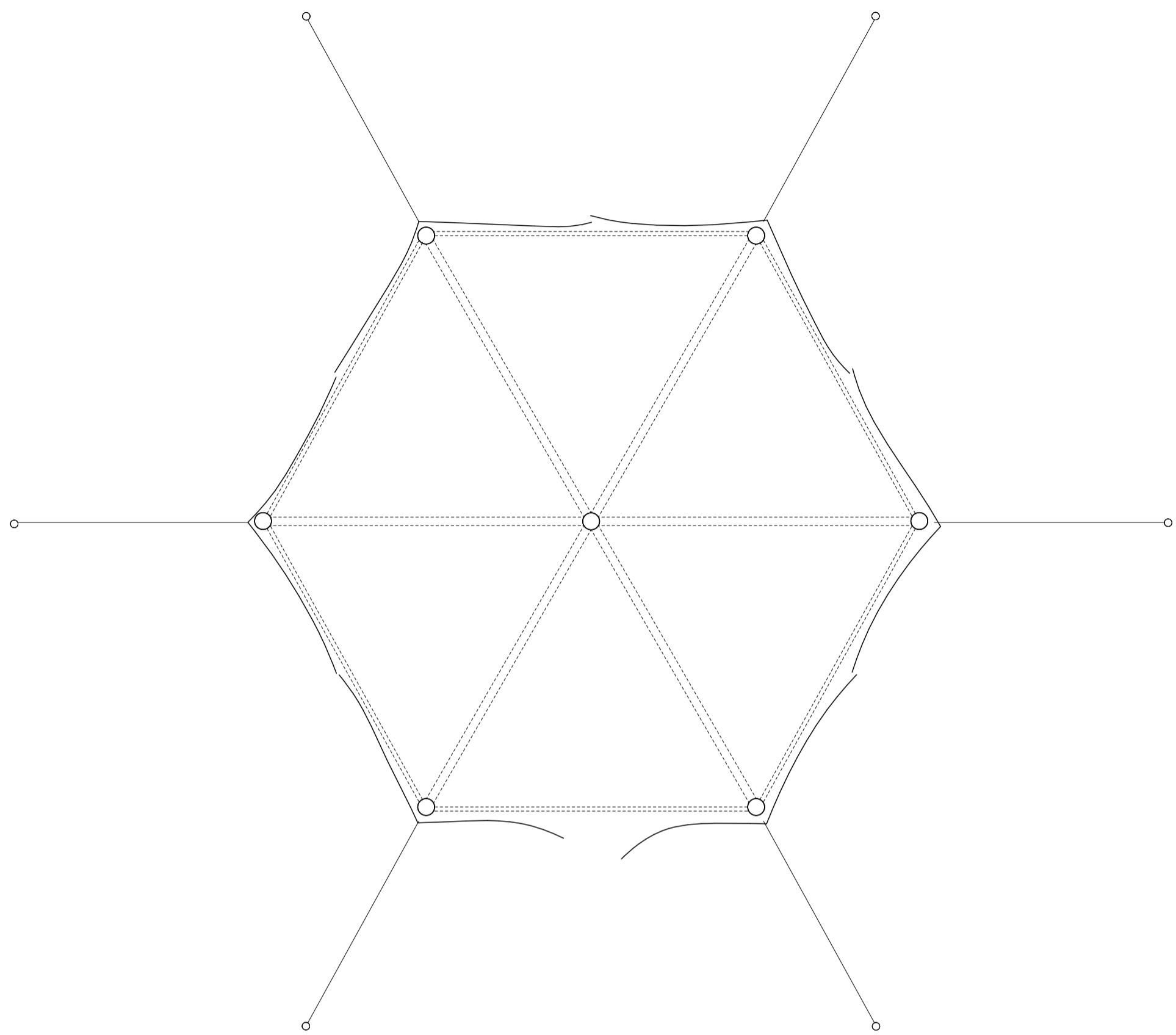
Aire de grand rassemblement pour les missions évangéliques, M.B., Céliney (GE)
1:5



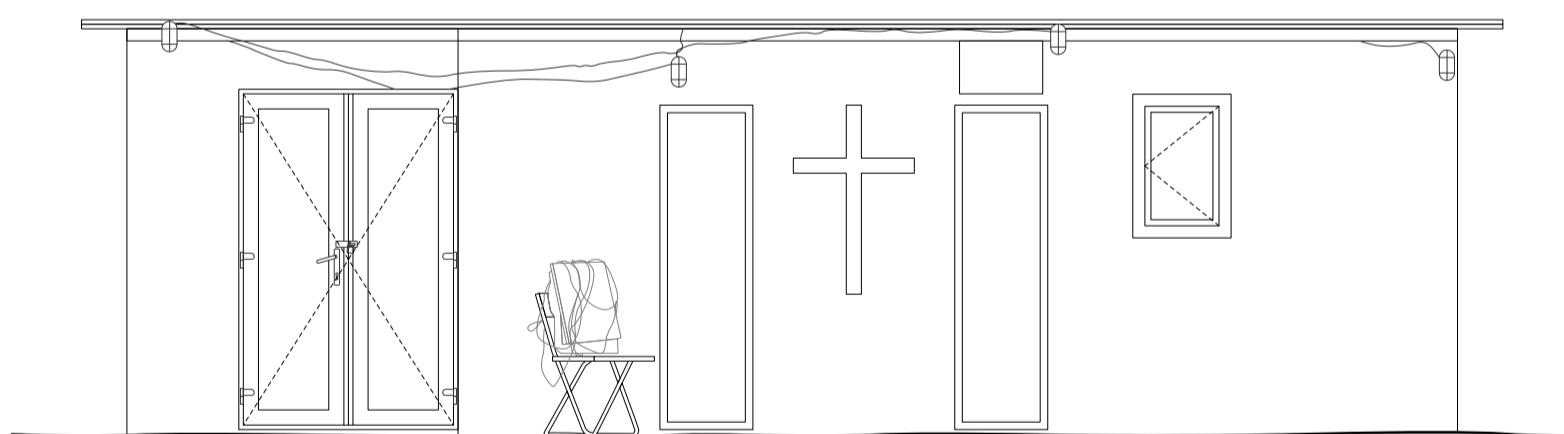
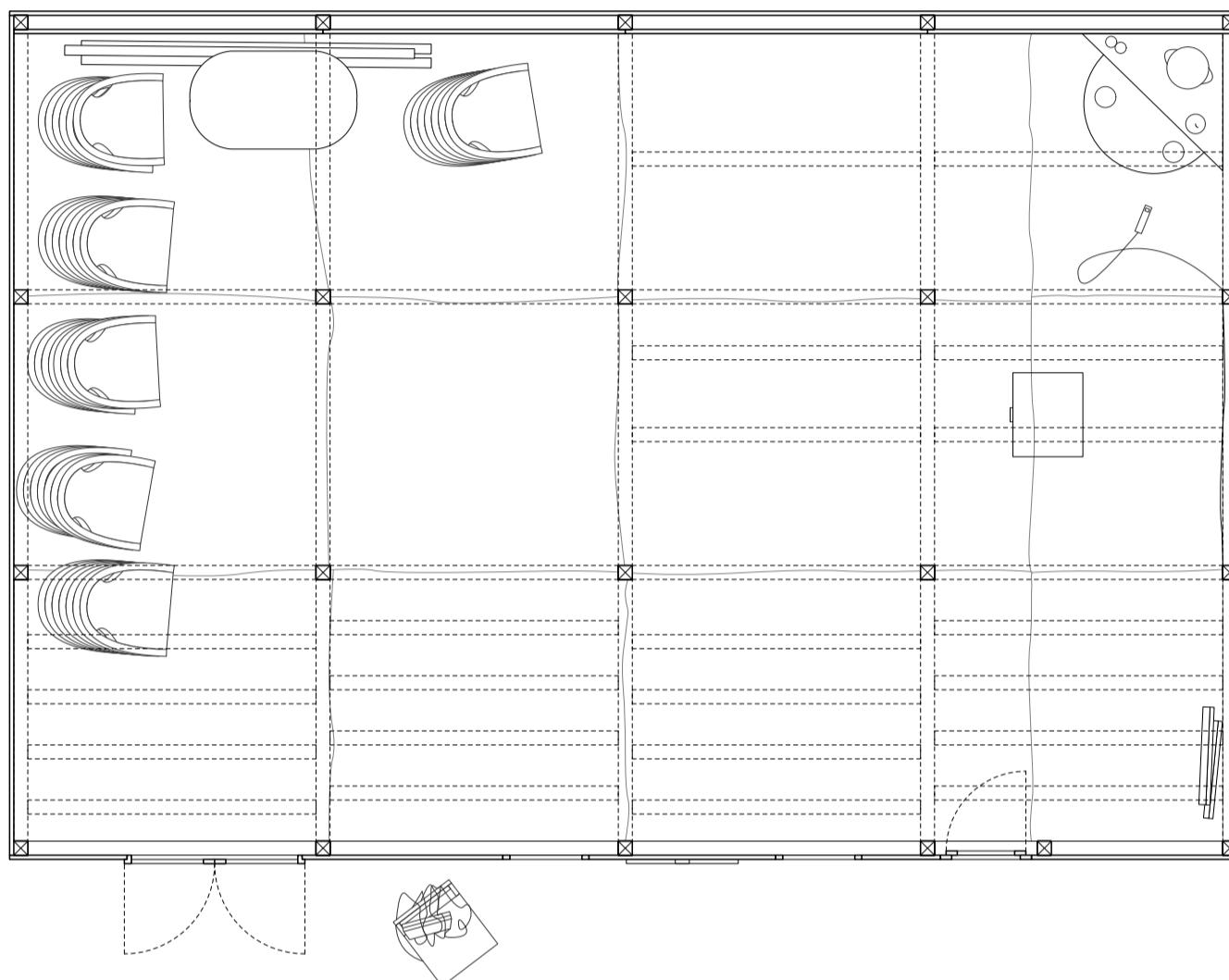
*Le point de rassemblement n'est pas le feu, mais le chapiteau.
Autour, s'installent les caravanes des pasteurs.*



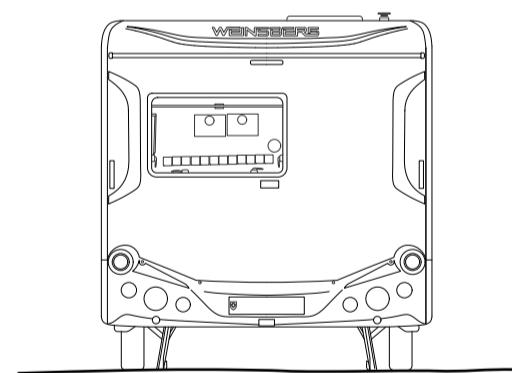
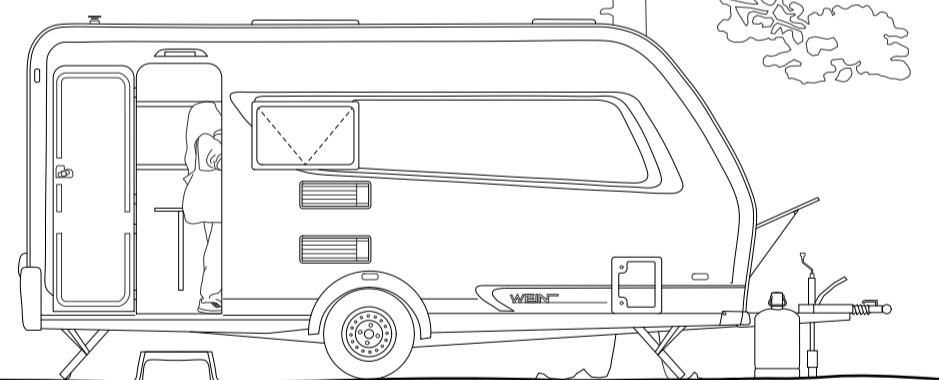
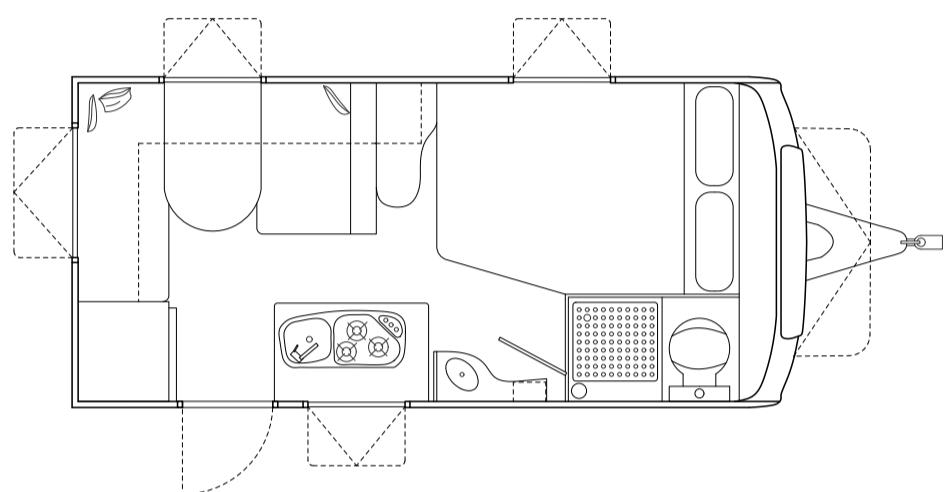
Église, Rennaz (VD)
1:50



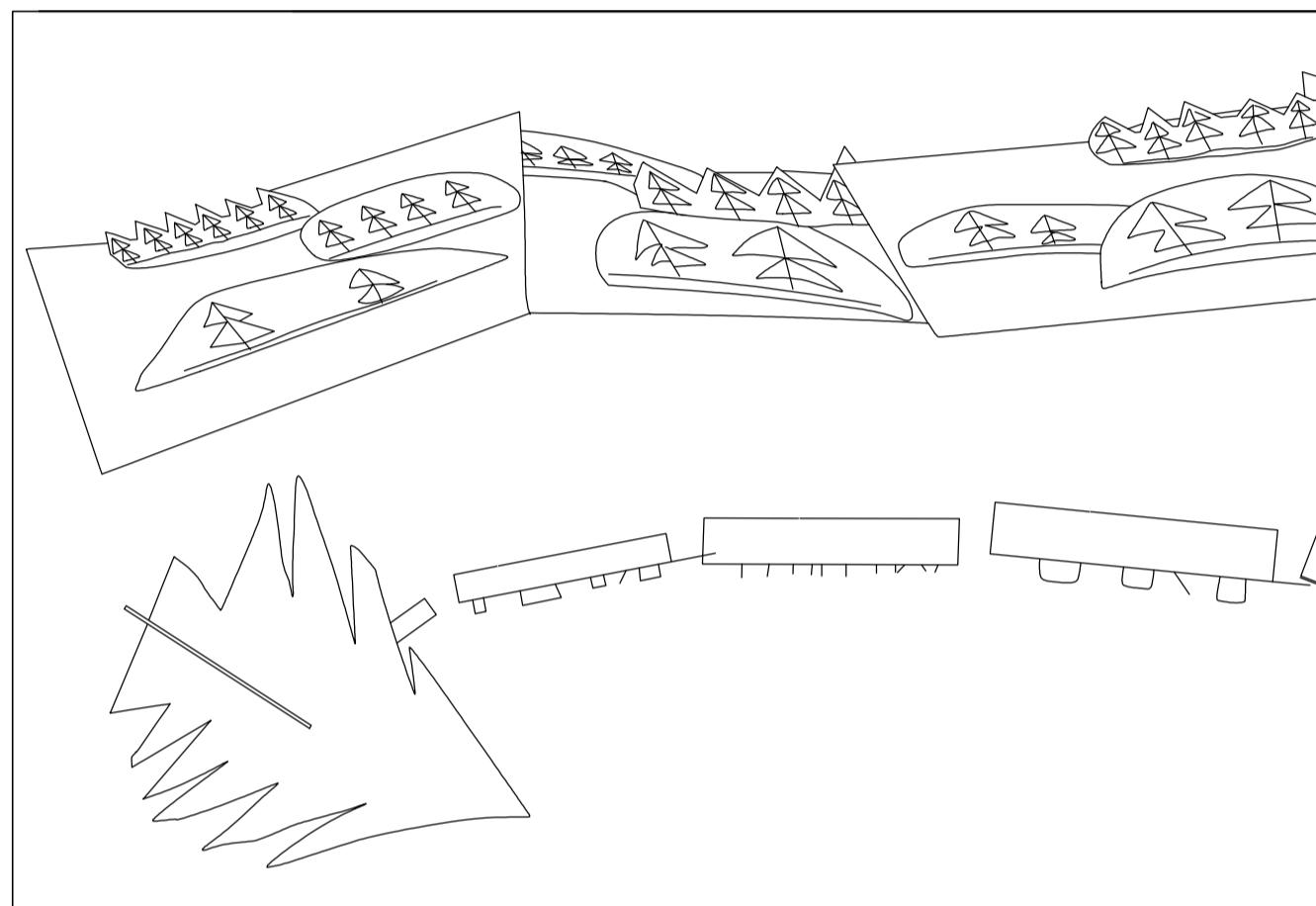
Lieu de rassemblement, La Joux des Ponts (FR)
1:50



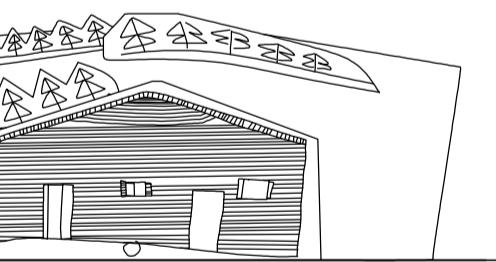
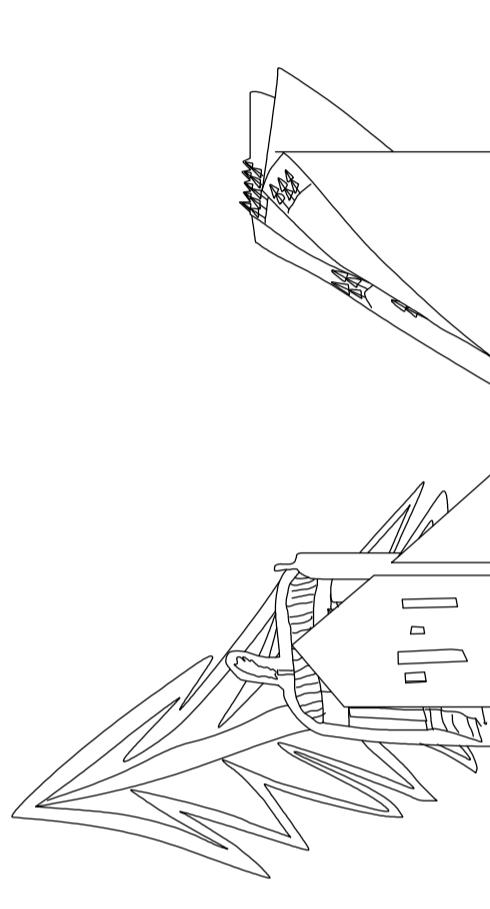
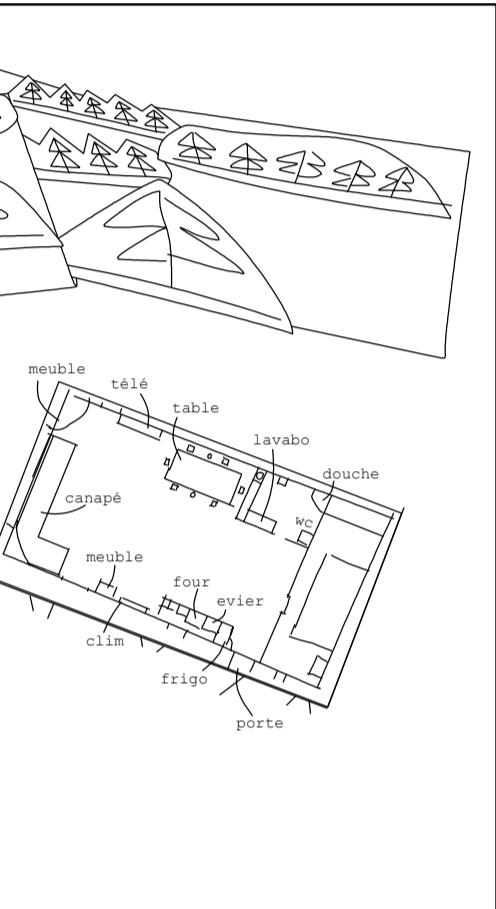
Église, Martigny (VS)
1:50



Caravane bureau et aumônerie, A.M., Fribourg (FR)
1:50

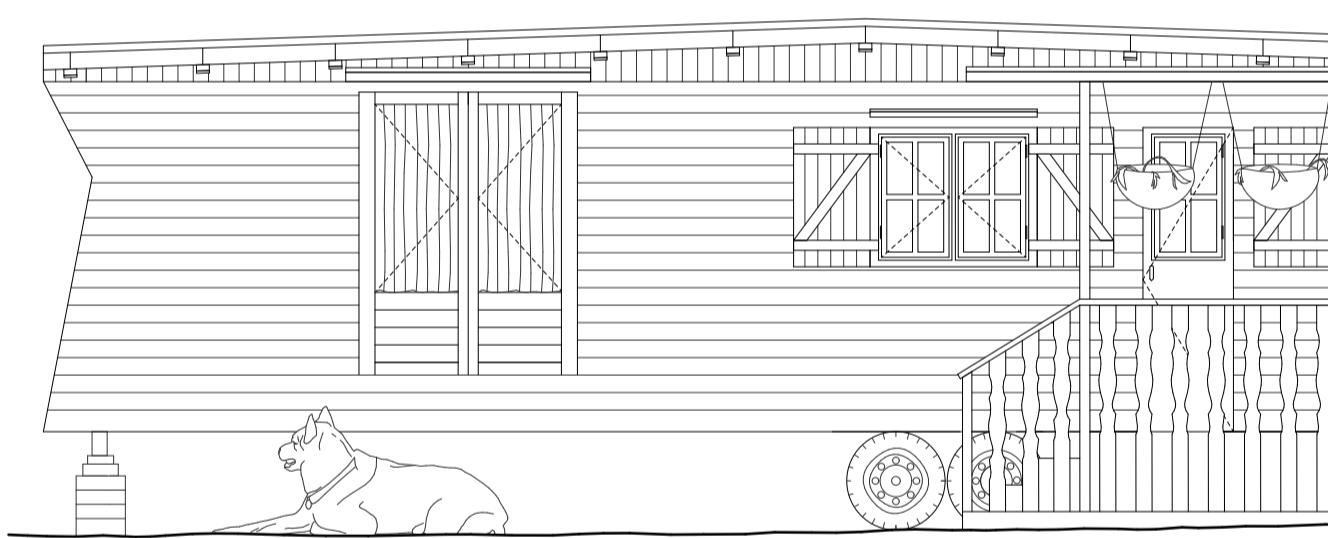


Souvenir du Molard, Famille W., Versoix (GE)
1:5

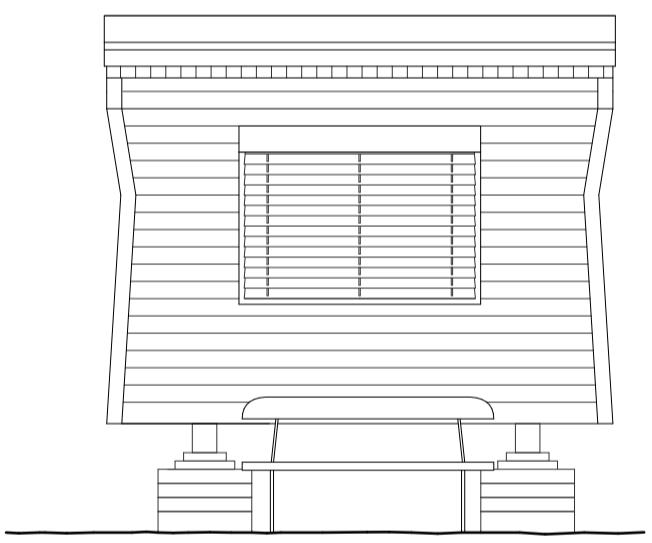


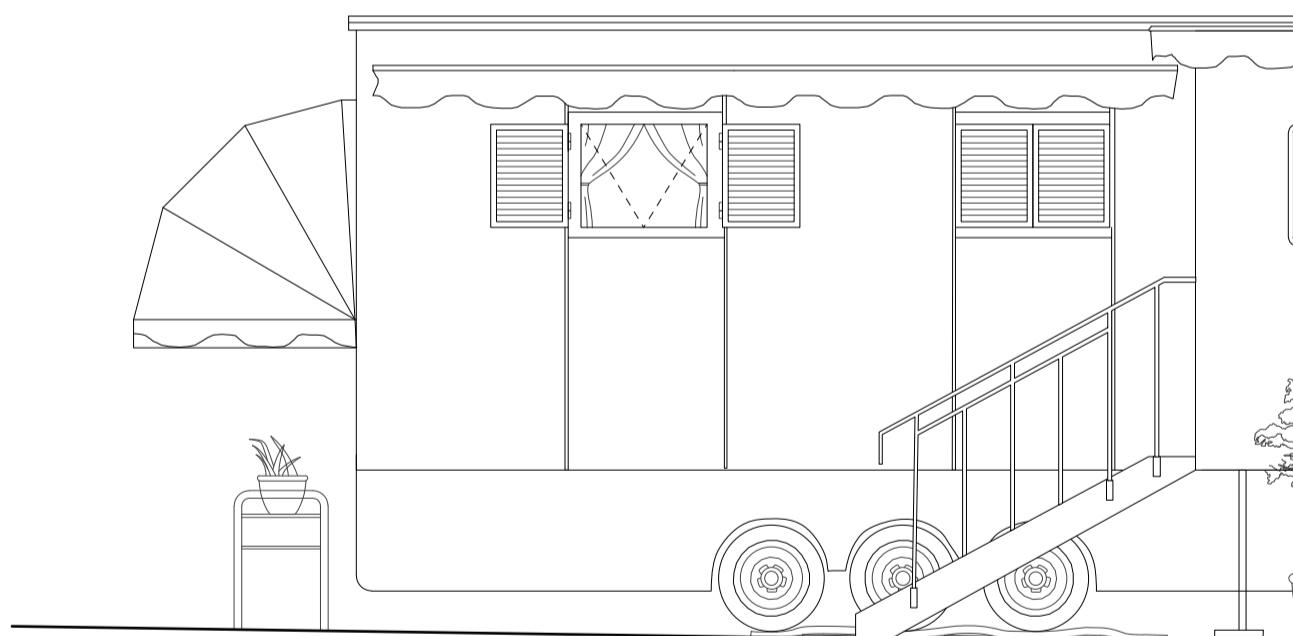
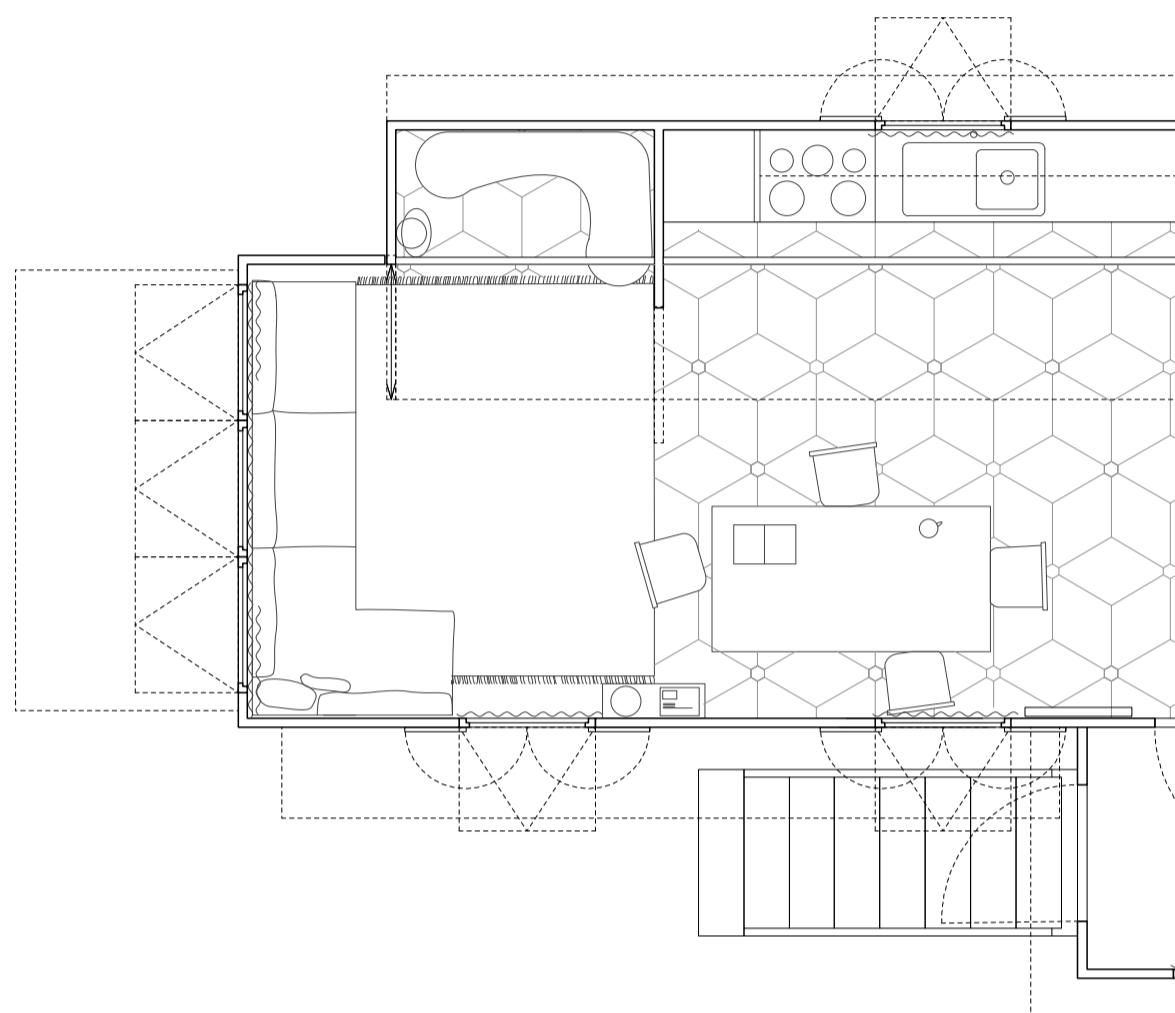
« Être seul dans une maison ne m'intéresse pas :
ils sont où mes gens? Je dois pouvoir discuter avec eux. »

A.B.

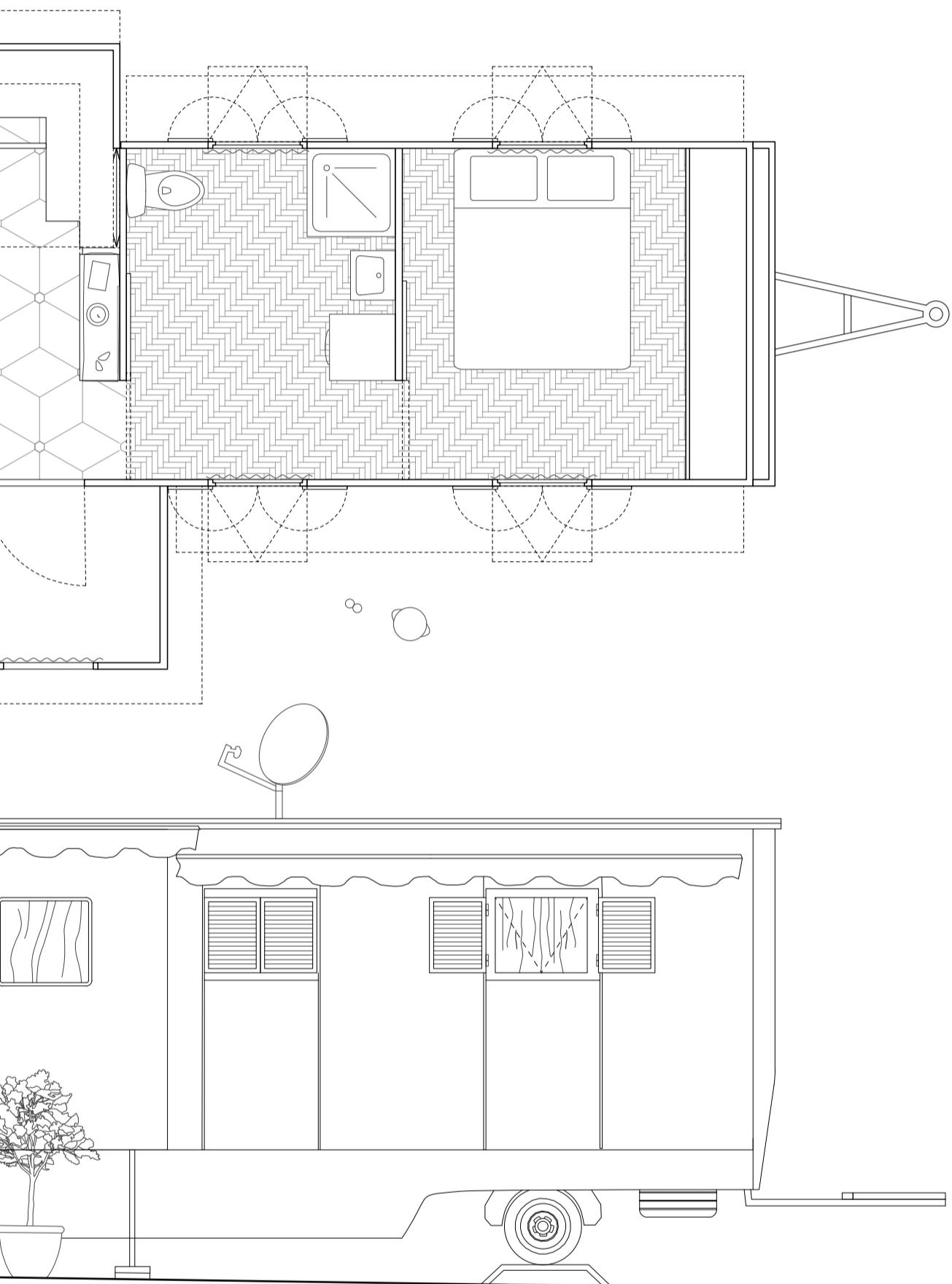


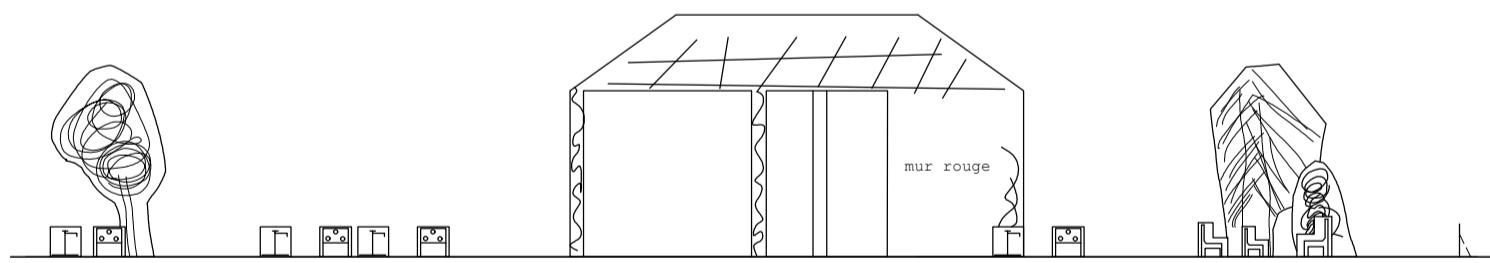
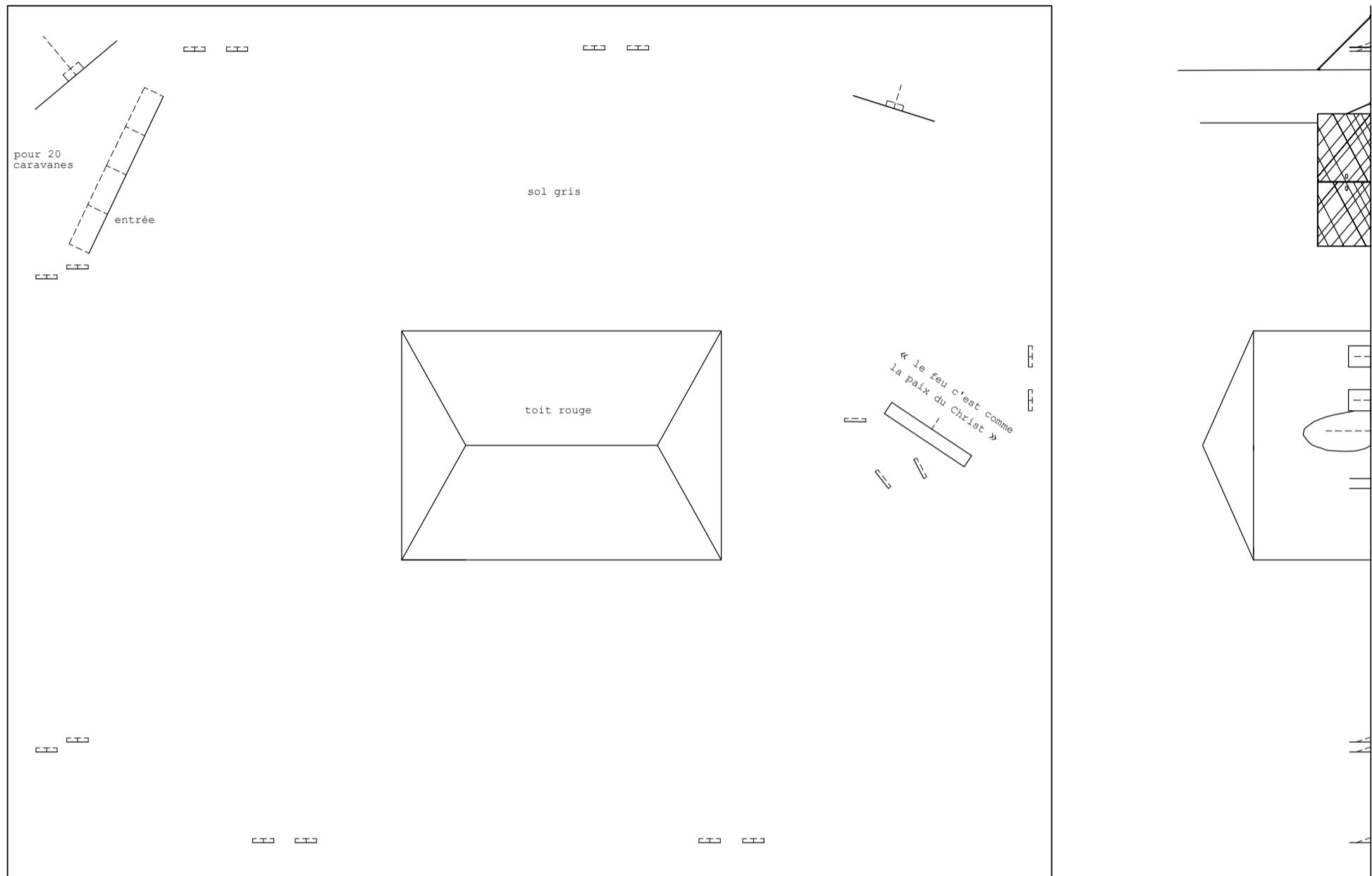
Mobil-home, C.W., Versoix (GE)
1:50



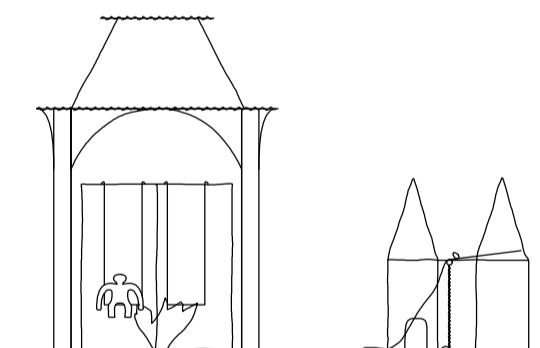
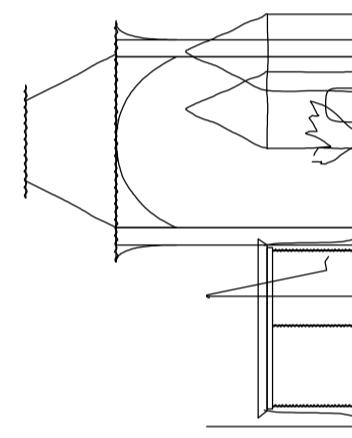
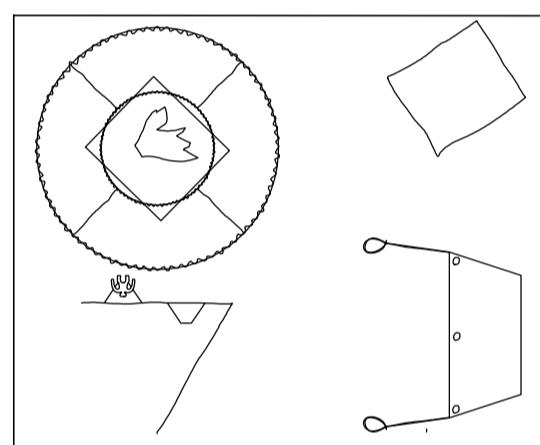


Caravane extensible, S.W., Versoix (GE)
1:50

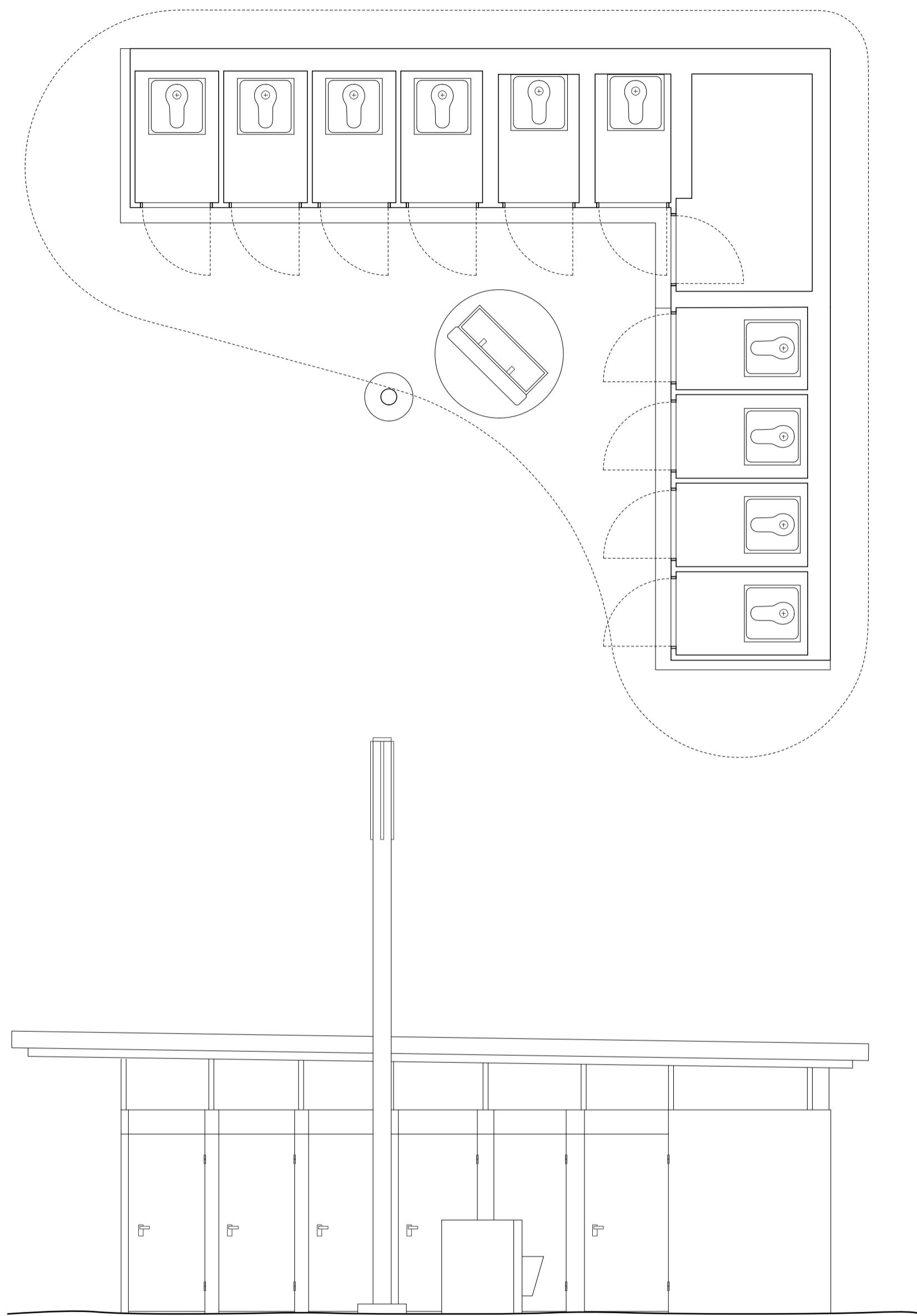




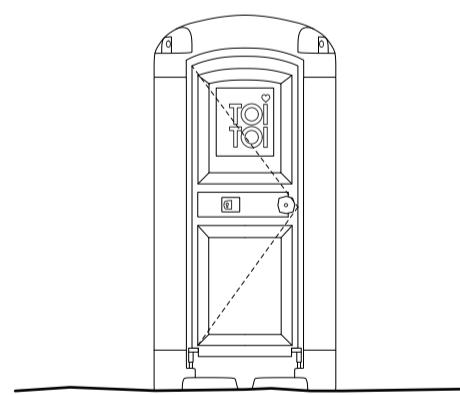
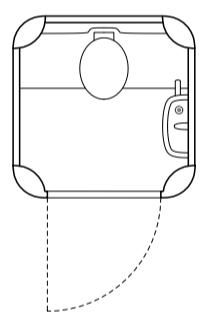
Une aire inspirée de celle de Thun, M.G., Fribourg (FR)
1:5



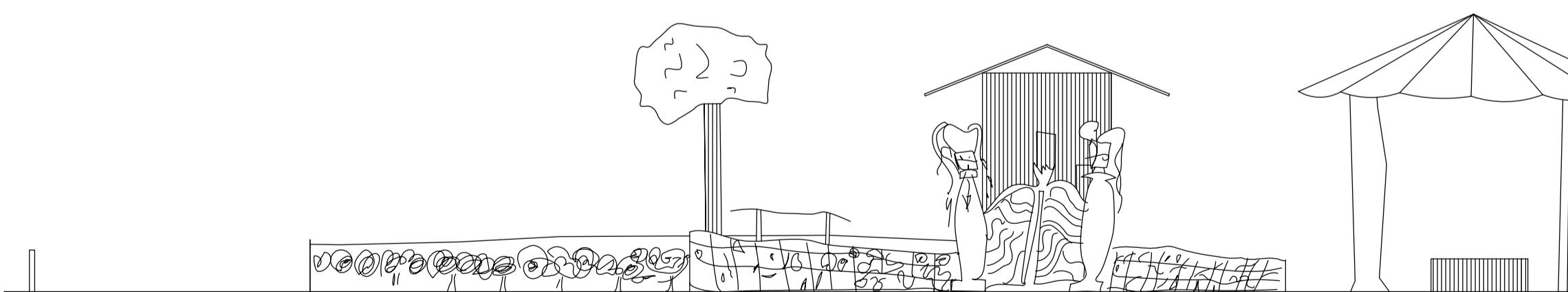
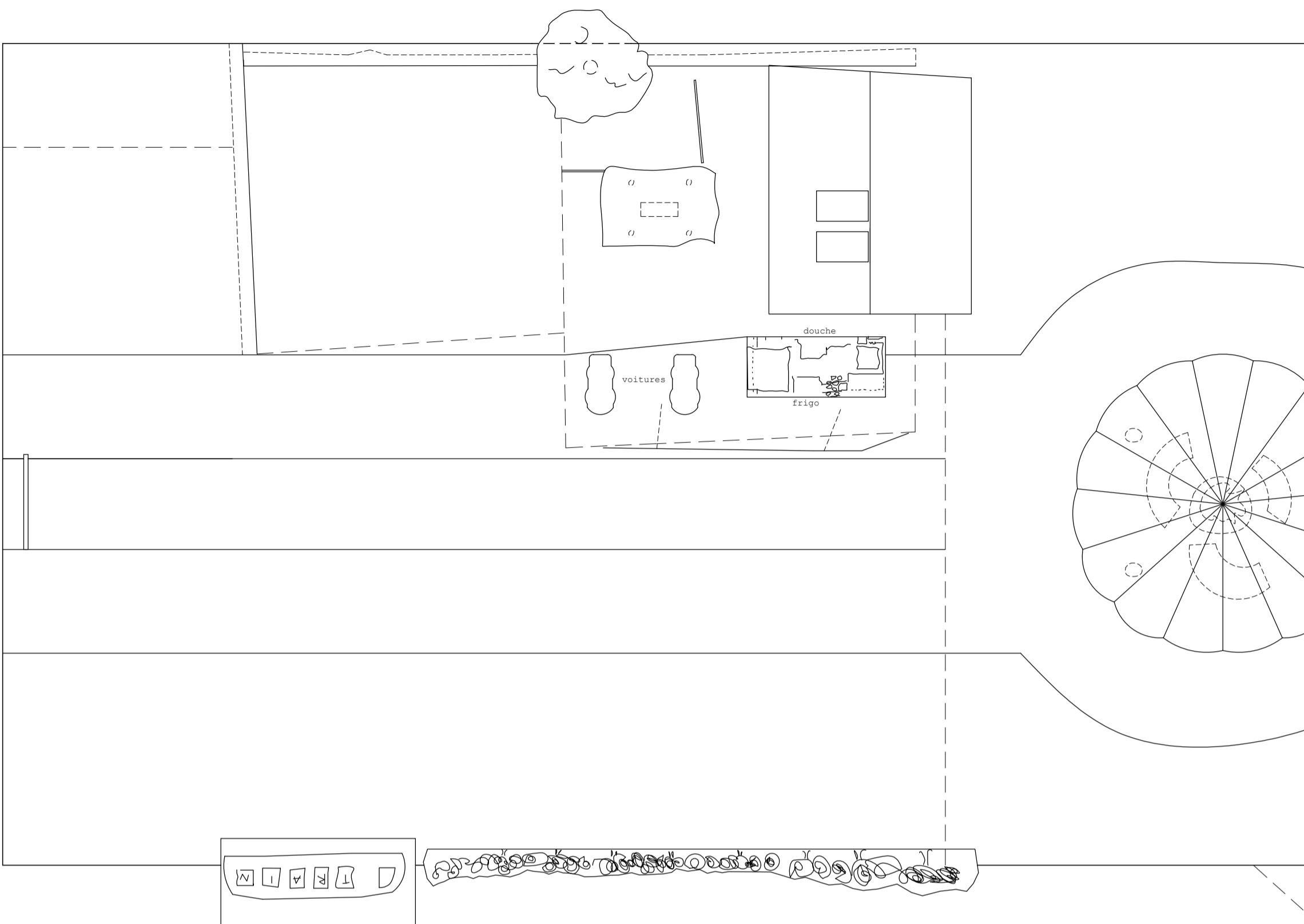
Un auvent, un porche d'entrée, un kisoque et une balançoire,
C.G., Versoix (GE)
1:5



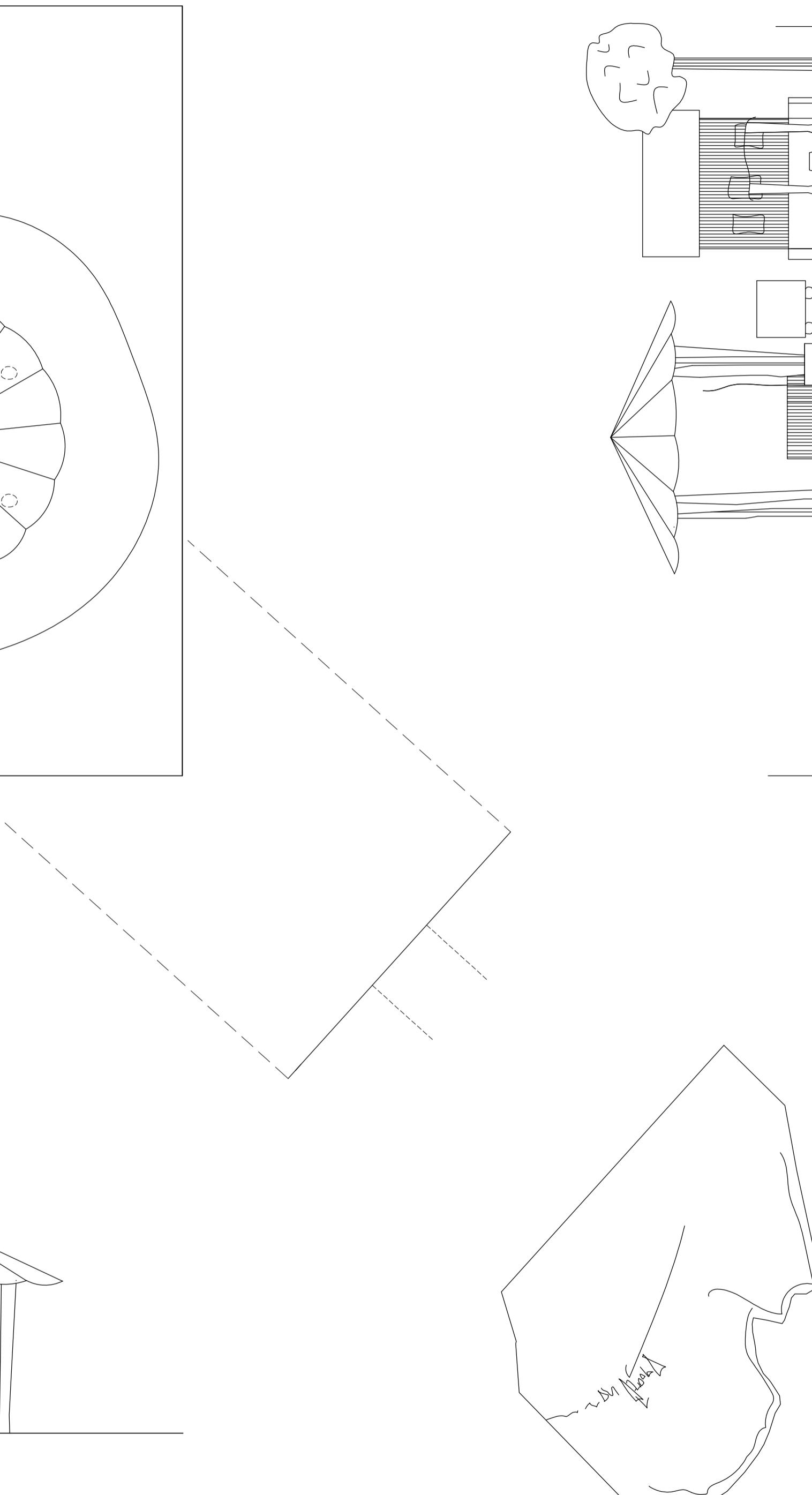
Toilettes, La Joux des Ponts (FR)
1:50



Toilette chimique de chantier Toi Toi, diverses aires
1:50



Mon château, A.B., Fribourg (FR)
1:5

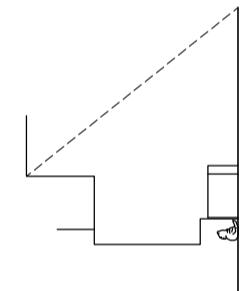
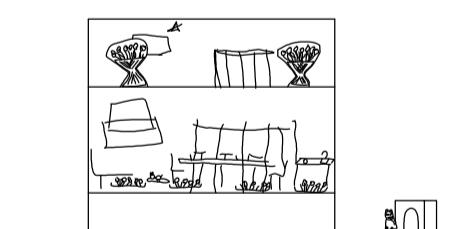
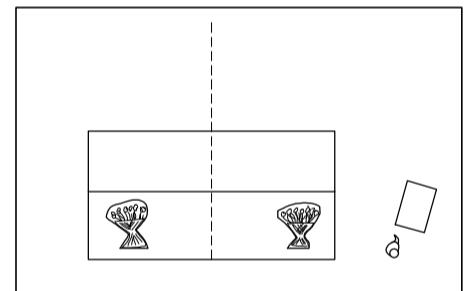
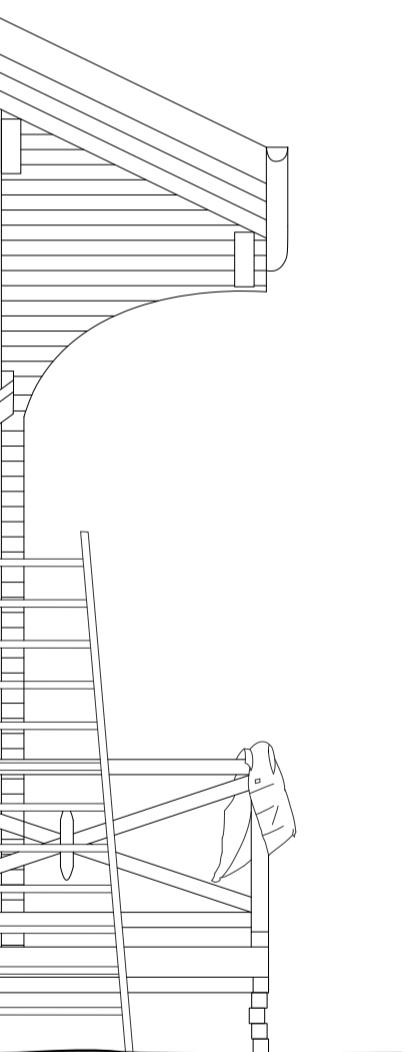


Dans un coin de son jardin, A.B. prévoit un poulailler, une table à manger, un barbecue et un arbre pour faire de l'ombre. Un portail flanqué de colonnes sépare sa parcelle de la route principale.

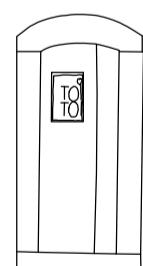
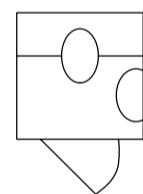
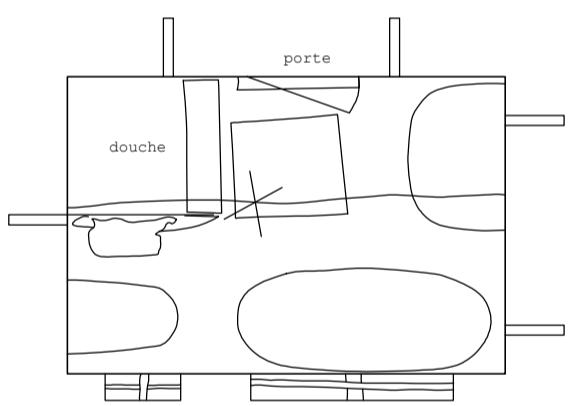
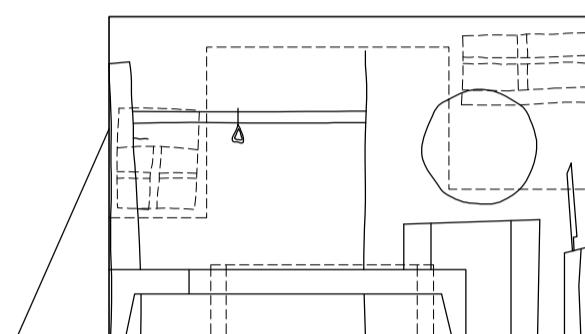
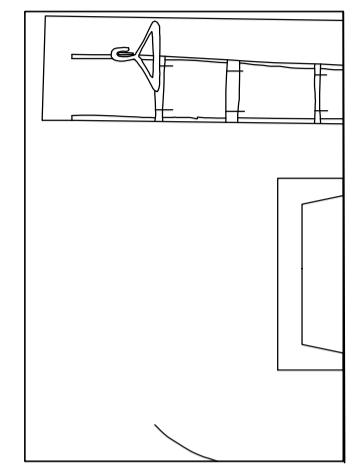
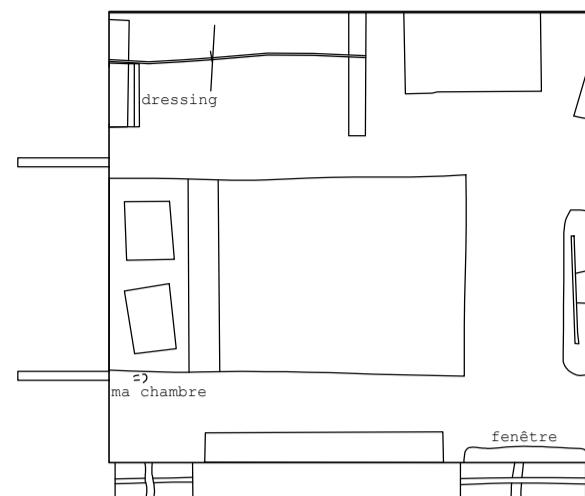


Chalet, I.W., Versoix (GE)
1:50

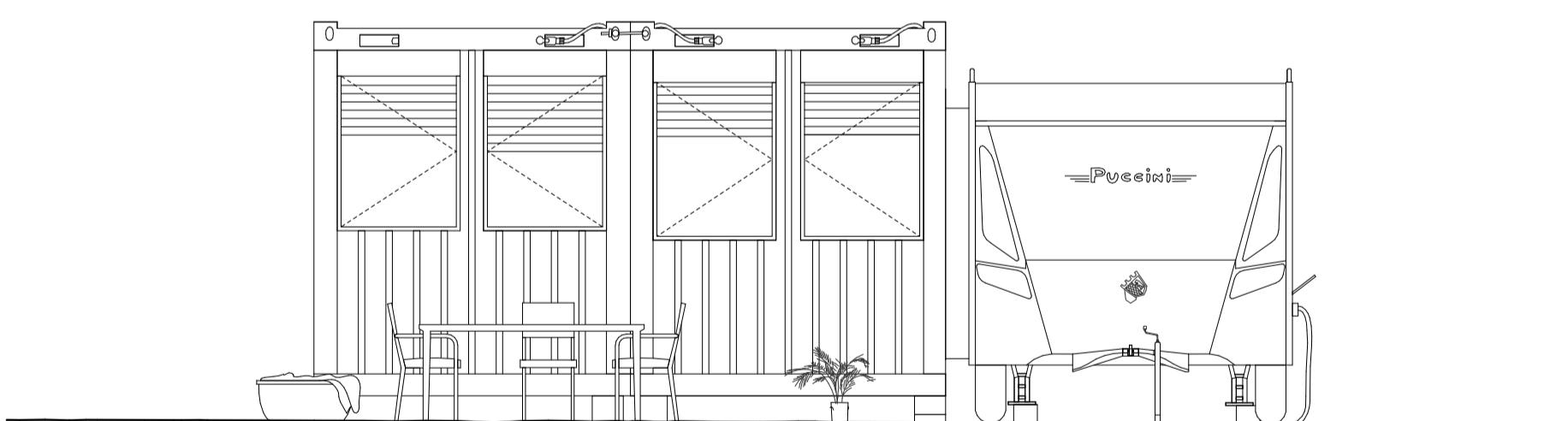
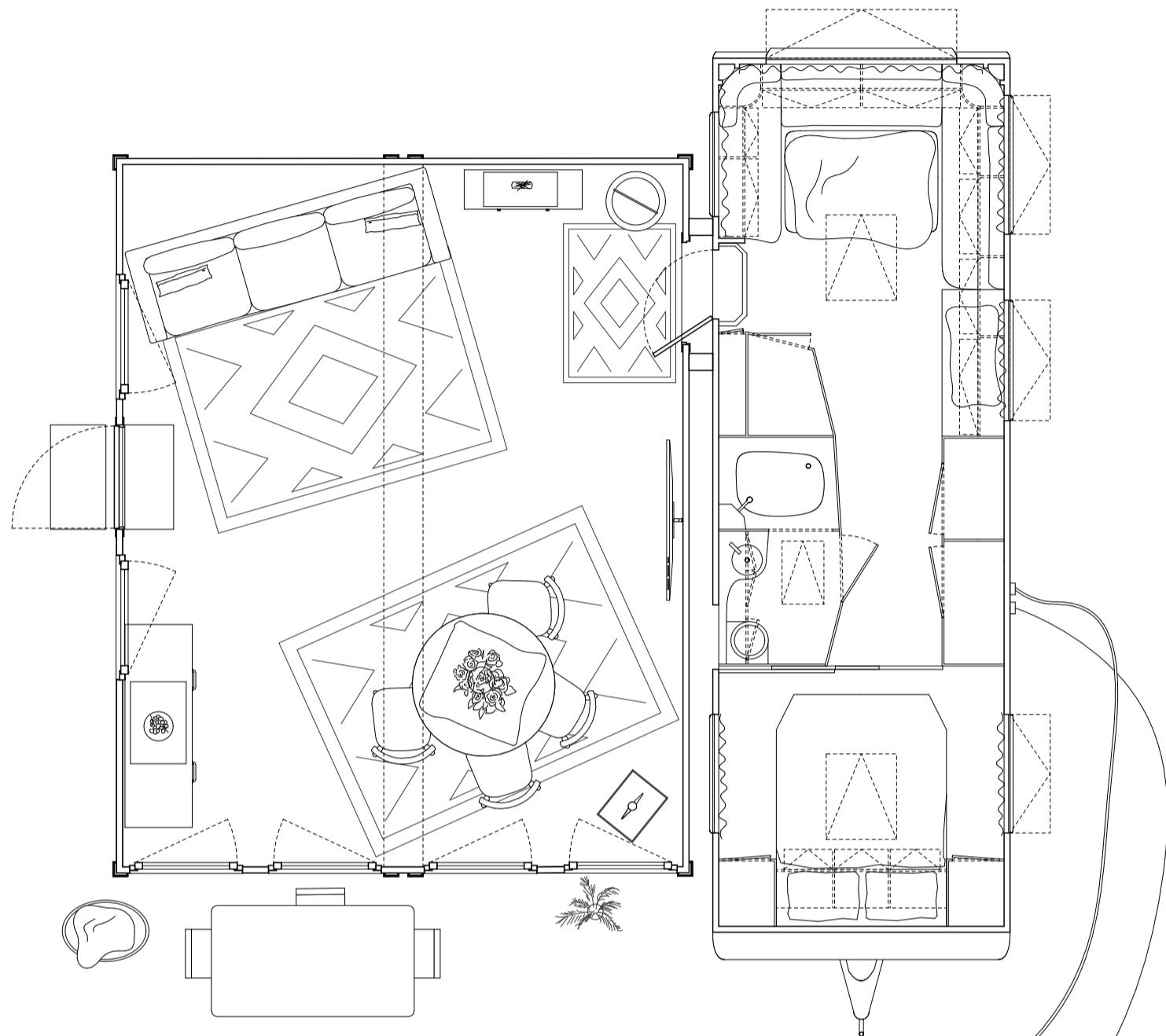
« Pour les autorités, c'était trop grand, trop beau. »
I.W.



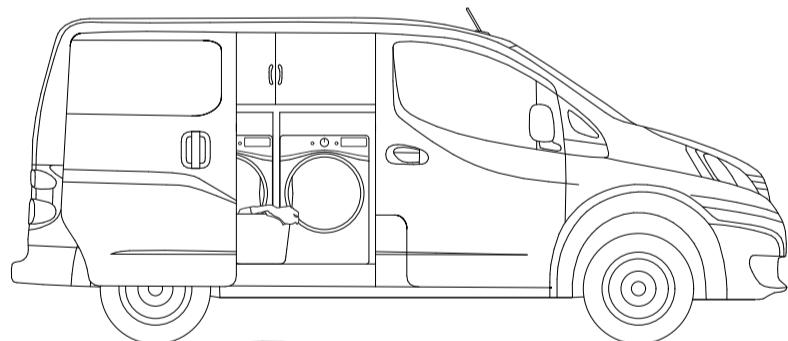
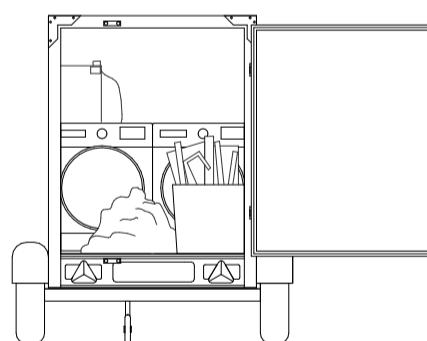
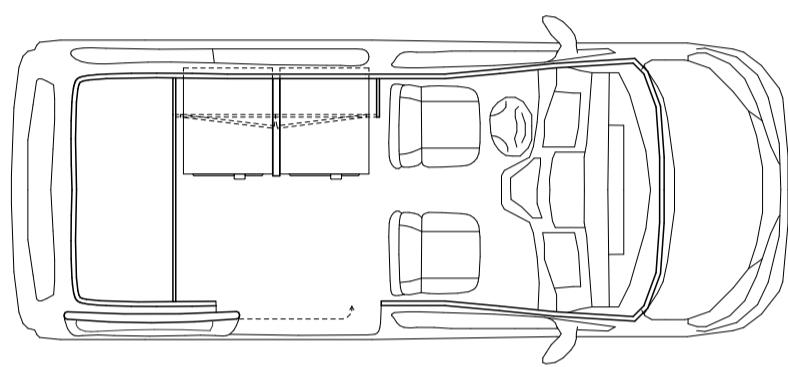
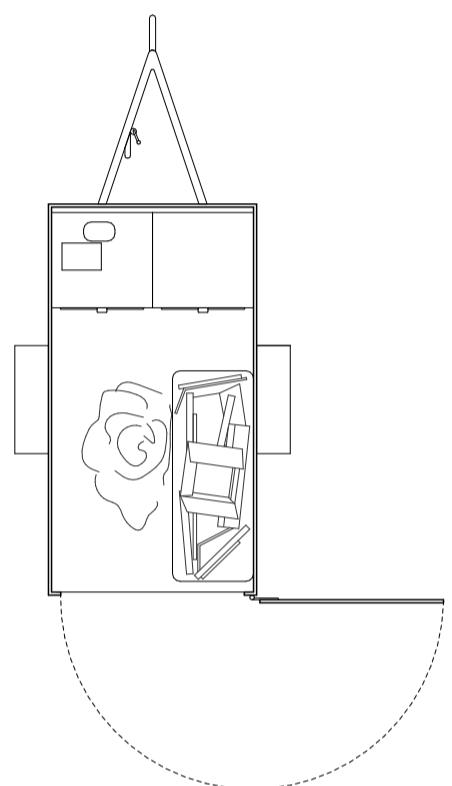
Un logement en conteneurs pour remplacer son chalet
déclaré illégal, I.W., Versoix (GE)
1:5



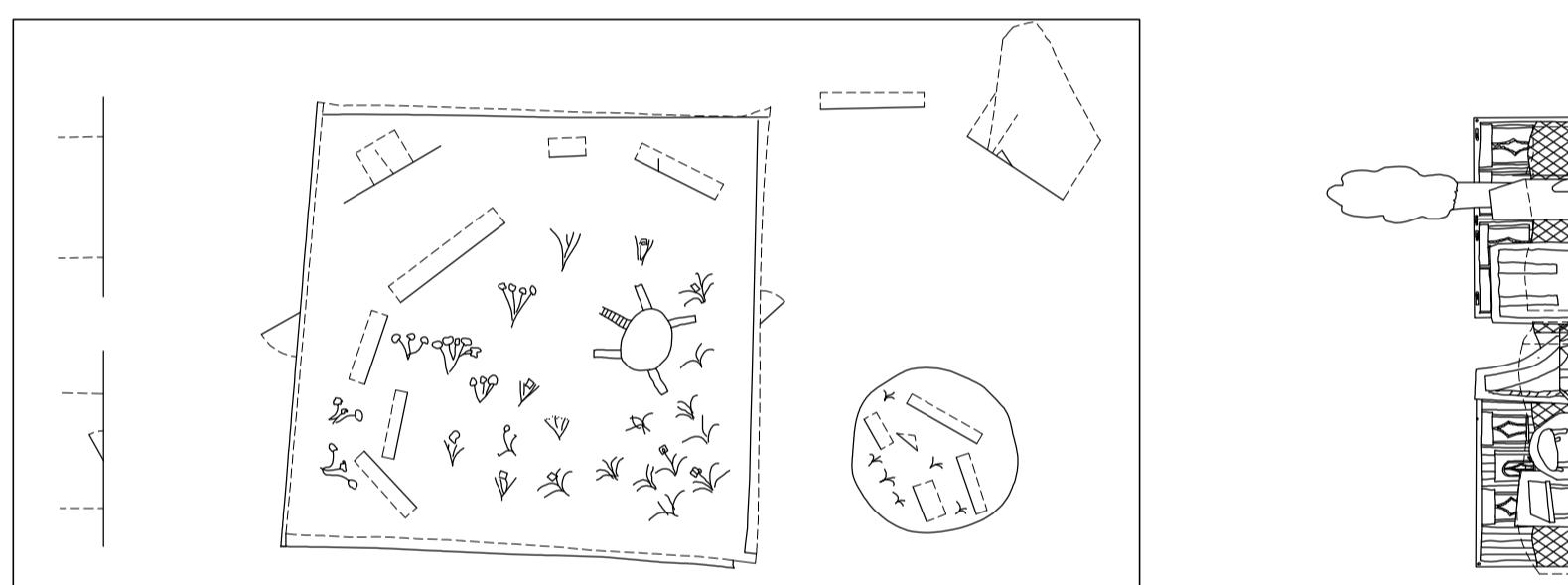
*K.G. choisit spontanément
la salle de bain comme
l'un des espaces les
plus importants de son
habitation.*



Deux conteneurs et une caravane, couple B., Fribourg (FR)
1:50

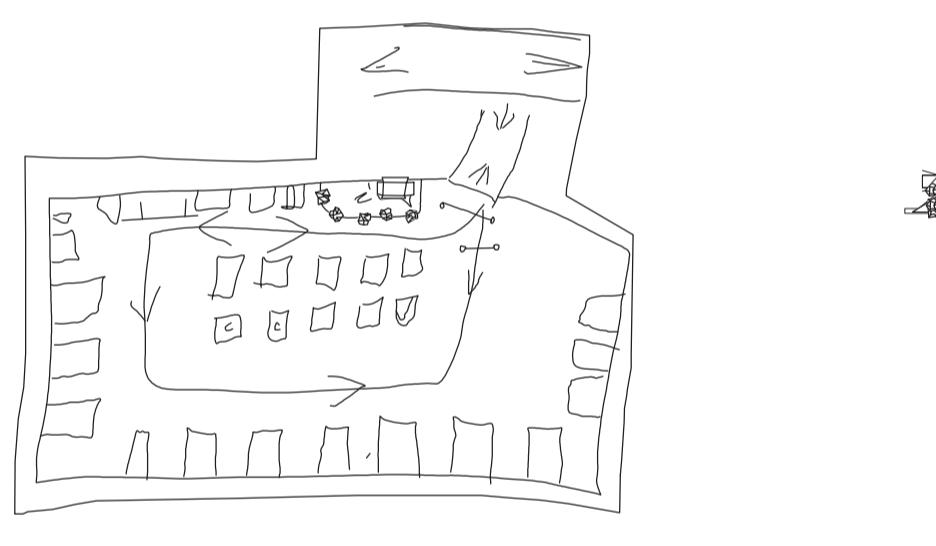


Buanderies mobiles : remorque et fourgon, diverses aires
1:50



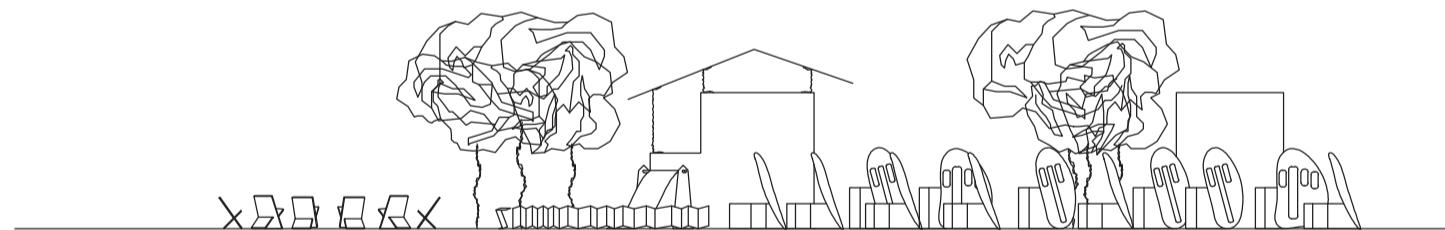
Quand les chats ne sont pas là, les souris dansent, E.B., J.B. et P.G., Fribourg (FR)
1:5

*Et juste à côté de l'espace pour les enfants, un carnotzet.
La règle est claire : il n'est réservé qu'aux femmes.*



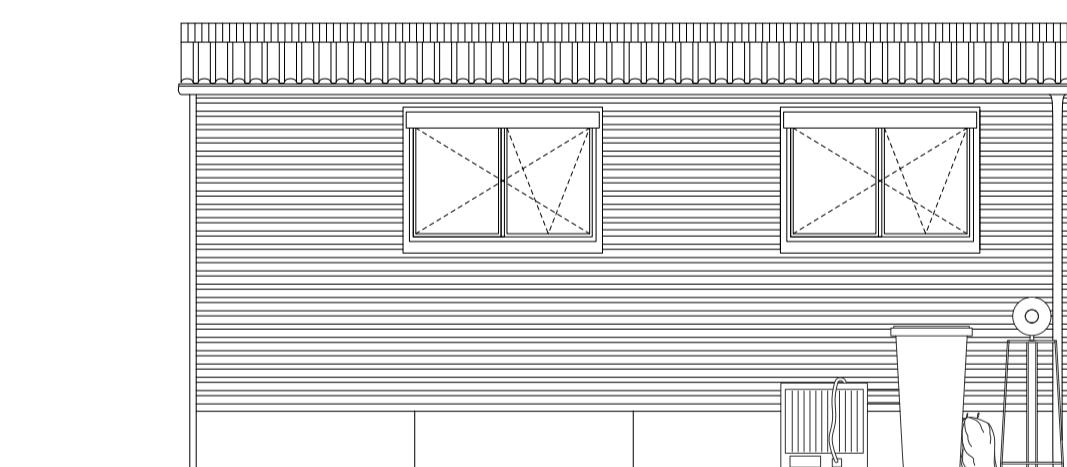
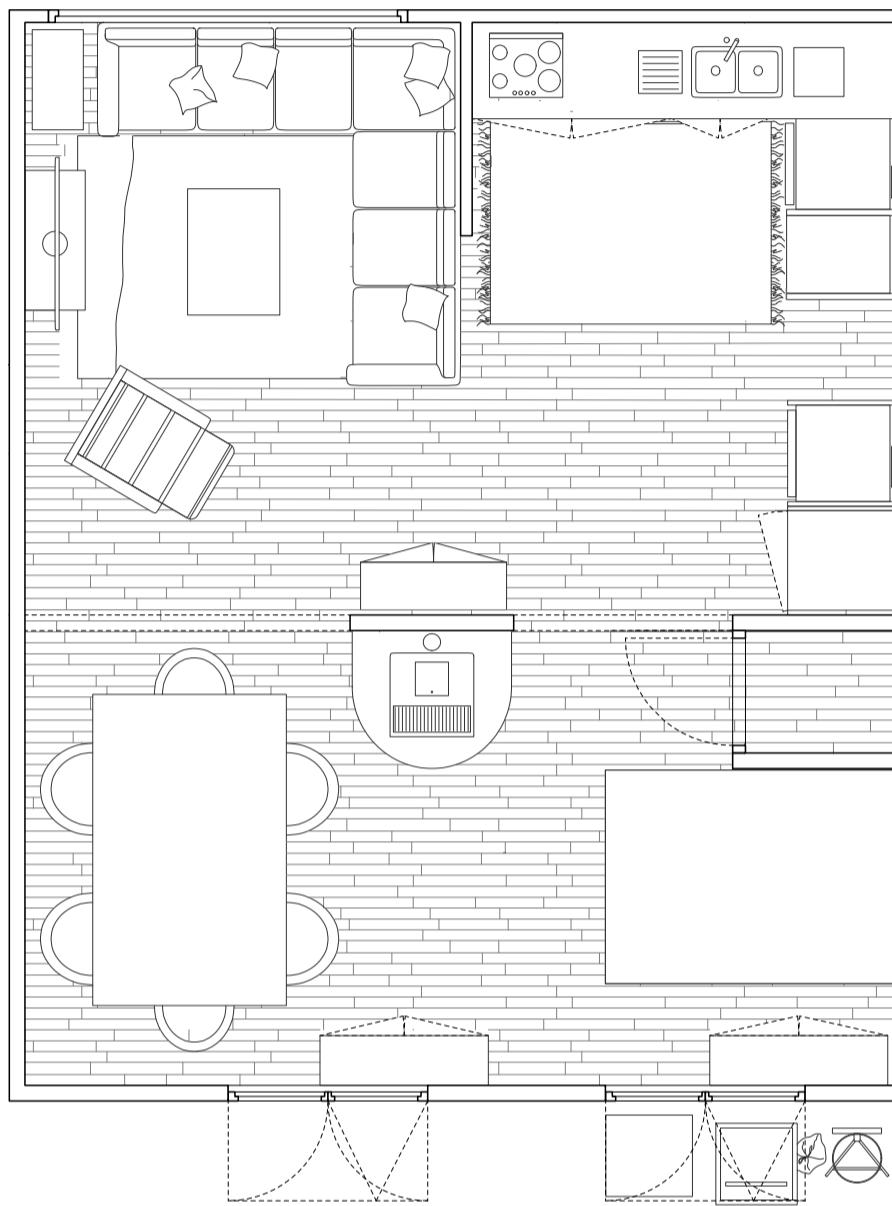
□□□+□□

Projet d'une aire de passage, Y.S., Martigny (VS)
1:5

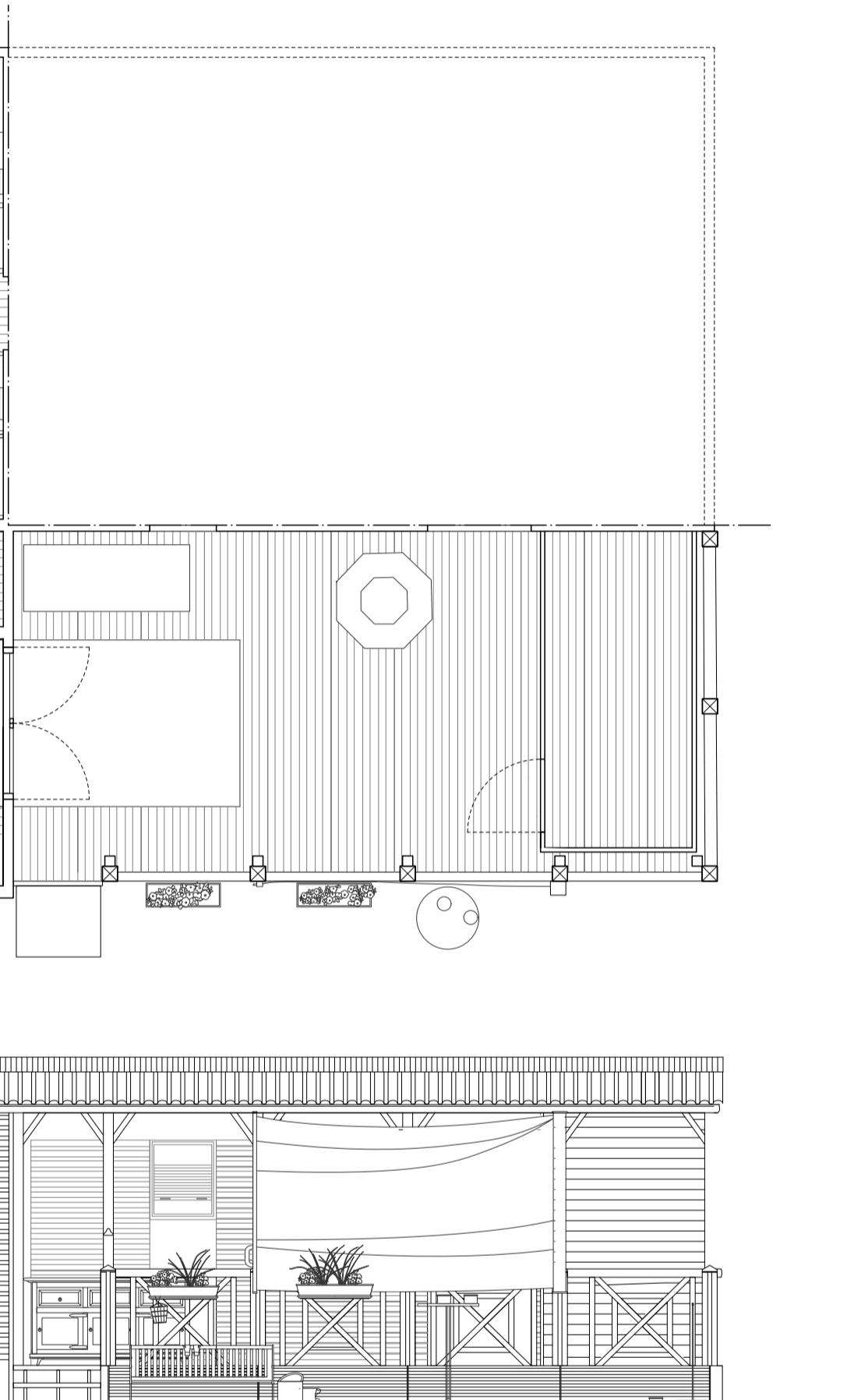


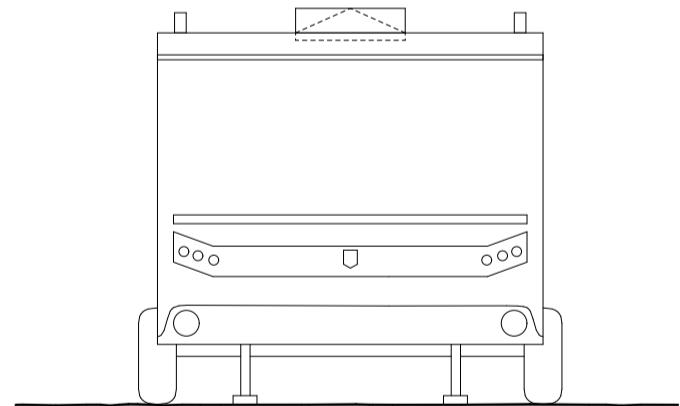
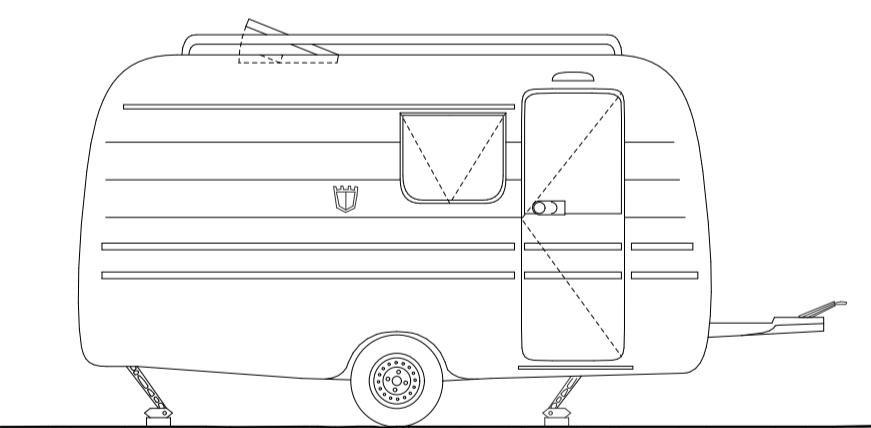
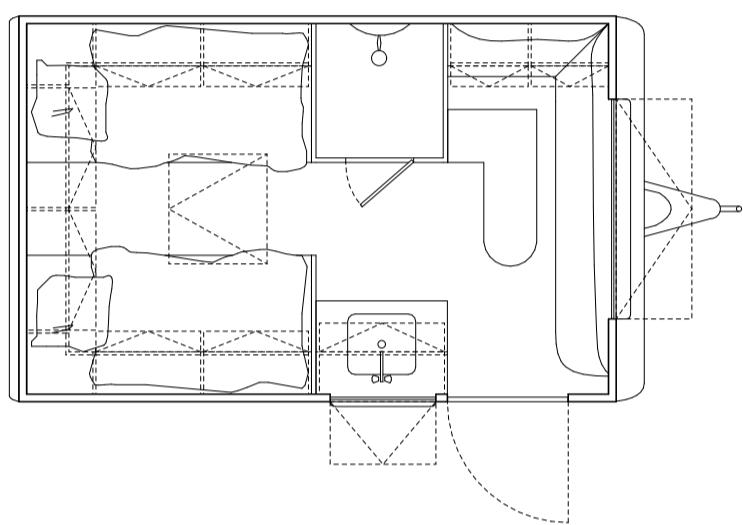
Aire de séjour idéale n°1, A.B. Jr., Fribourg (FR)
1:5

A.B. Jr. se projette dans sa vie future, marié et père. Il rêve d'un jardin habité de deux ou trois arbres sous lesquels il pourra se détendre, bien installé dans son hamac.



Mobil-home et extension, C.G., Châtillon-Posieux (FR)
1:50

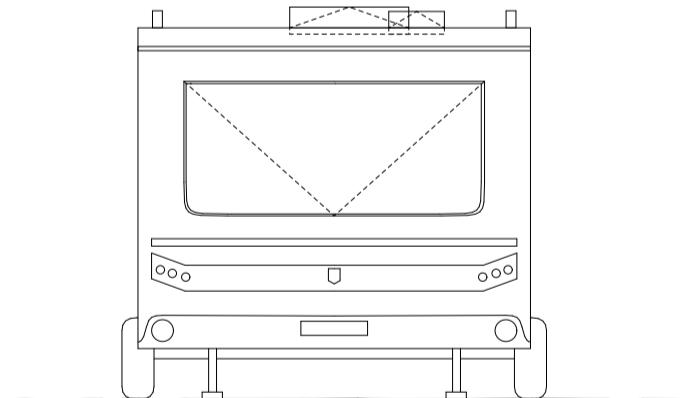
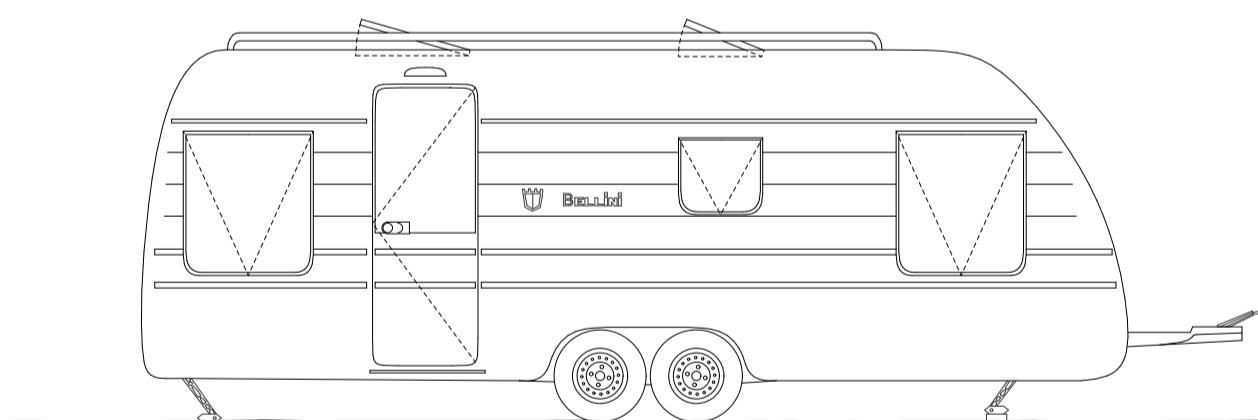
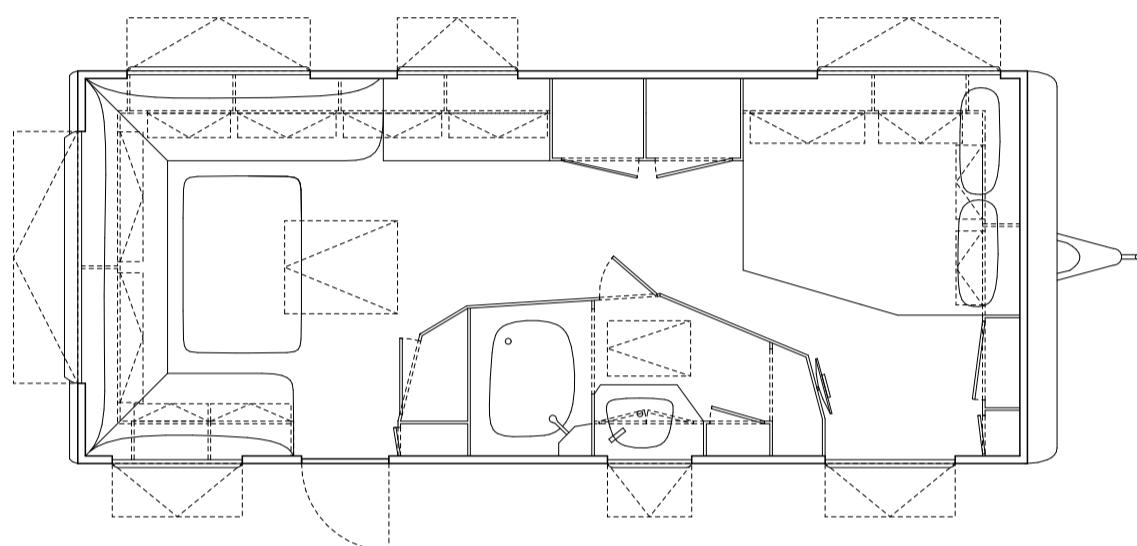




Caravane enfant, diverses aires
1:50

« Et on entend quoi comme son, dans la caravane aux différentes heures de la journée ? Bah, on entend ce qu'on perçoit du monde extérieur. »

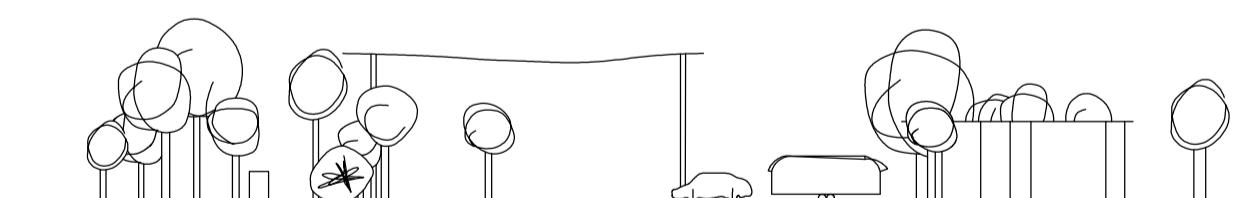
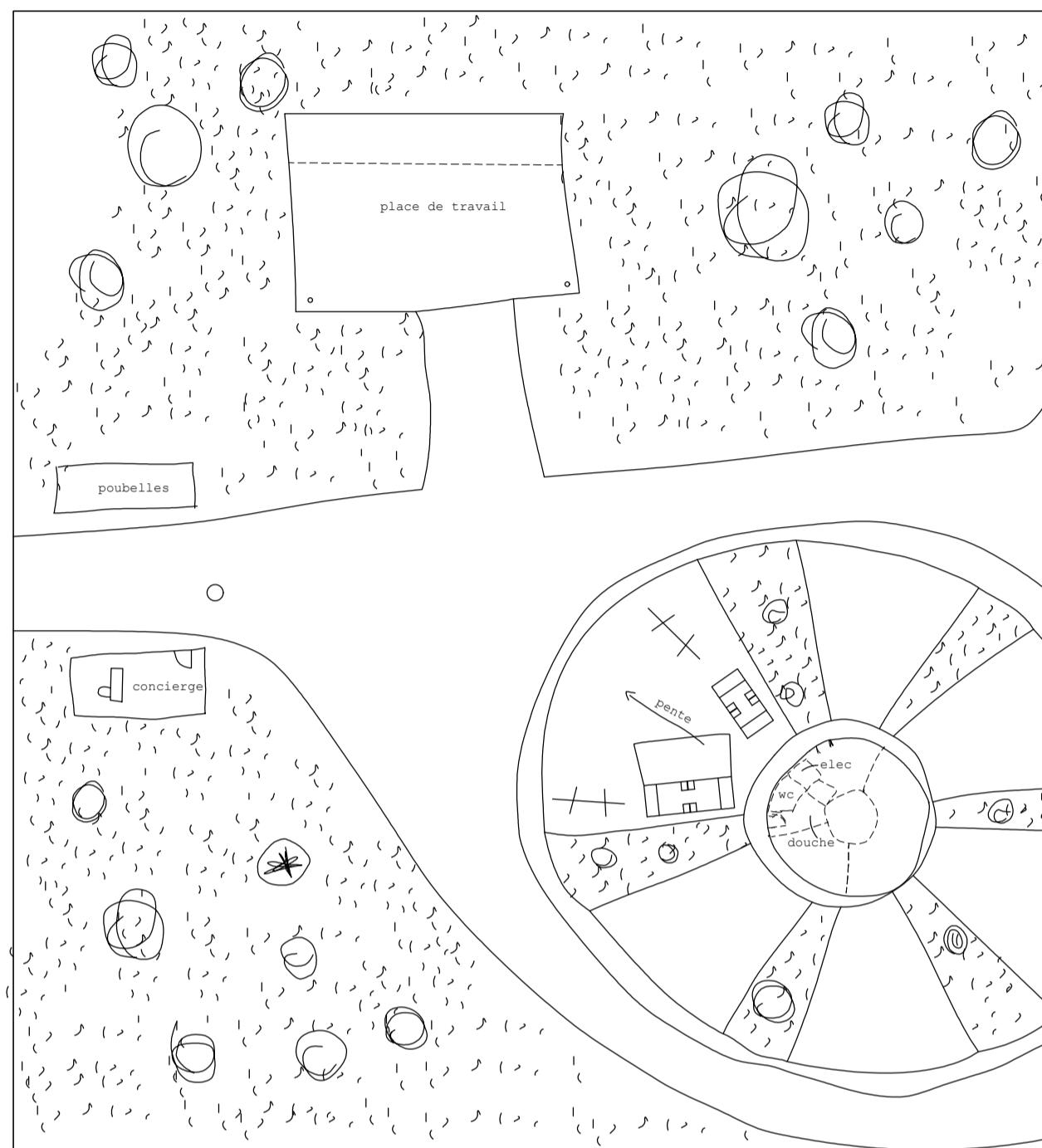
B.



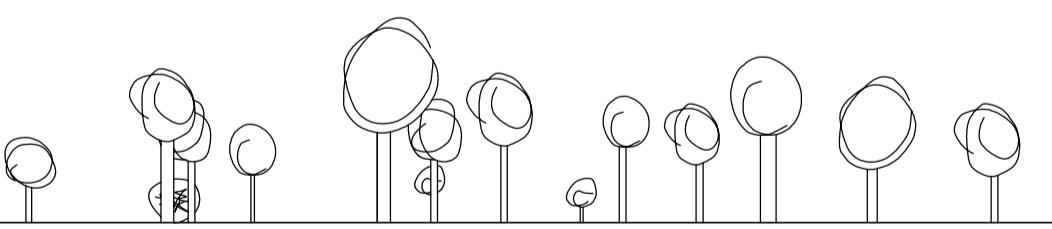
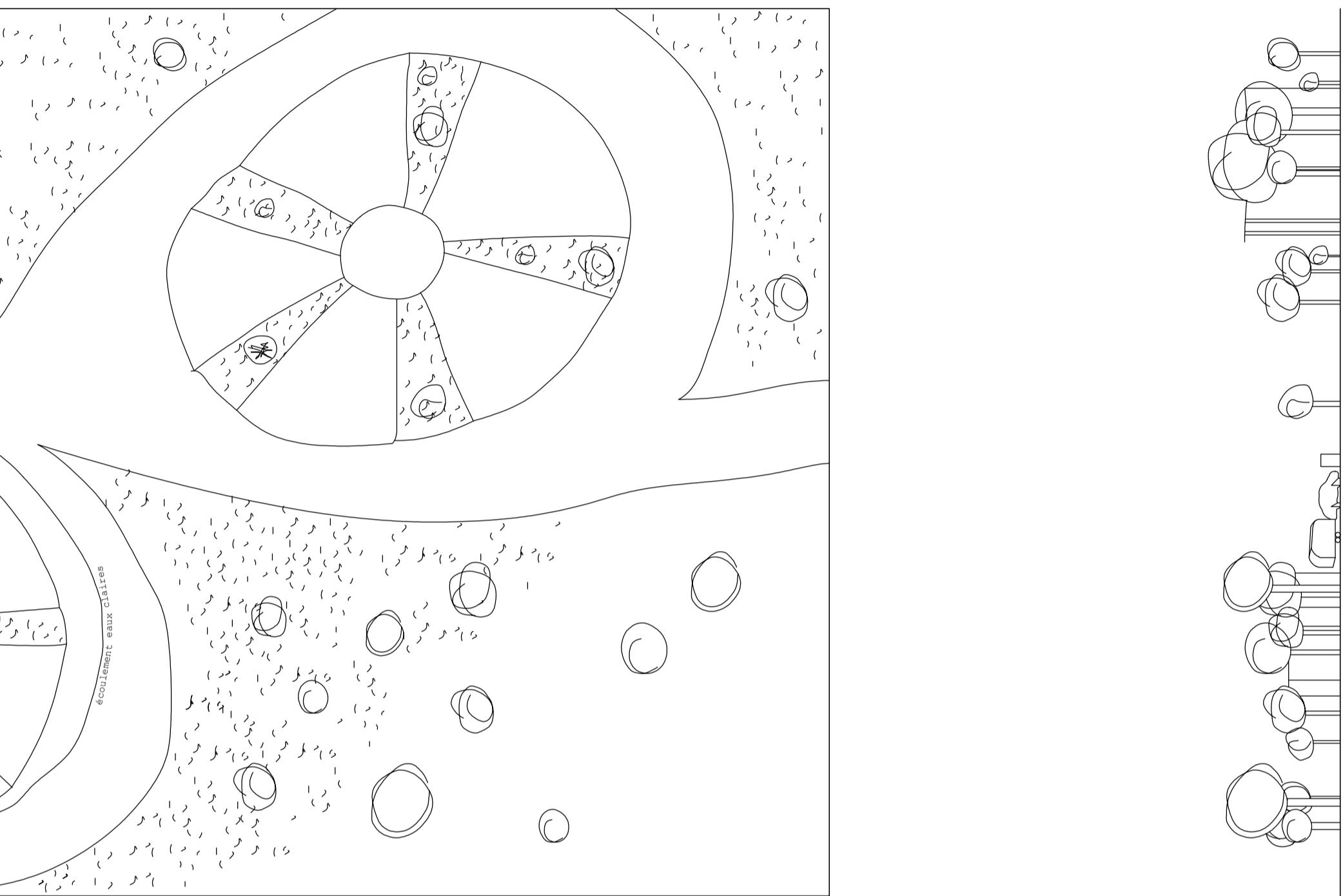
Caravane Bellini de Tabbert, diverses aires
1:50

« C'est ça qui me plait dans une caravane : c'est que
vous n'êtes jamais coupé de la nature. Nous sommes
faits pour vivre sur terre, au contact des éléments. »

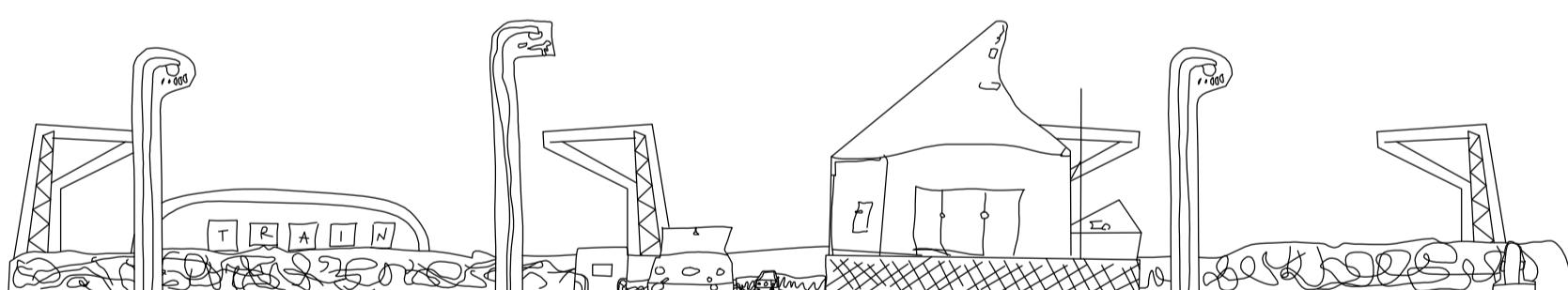
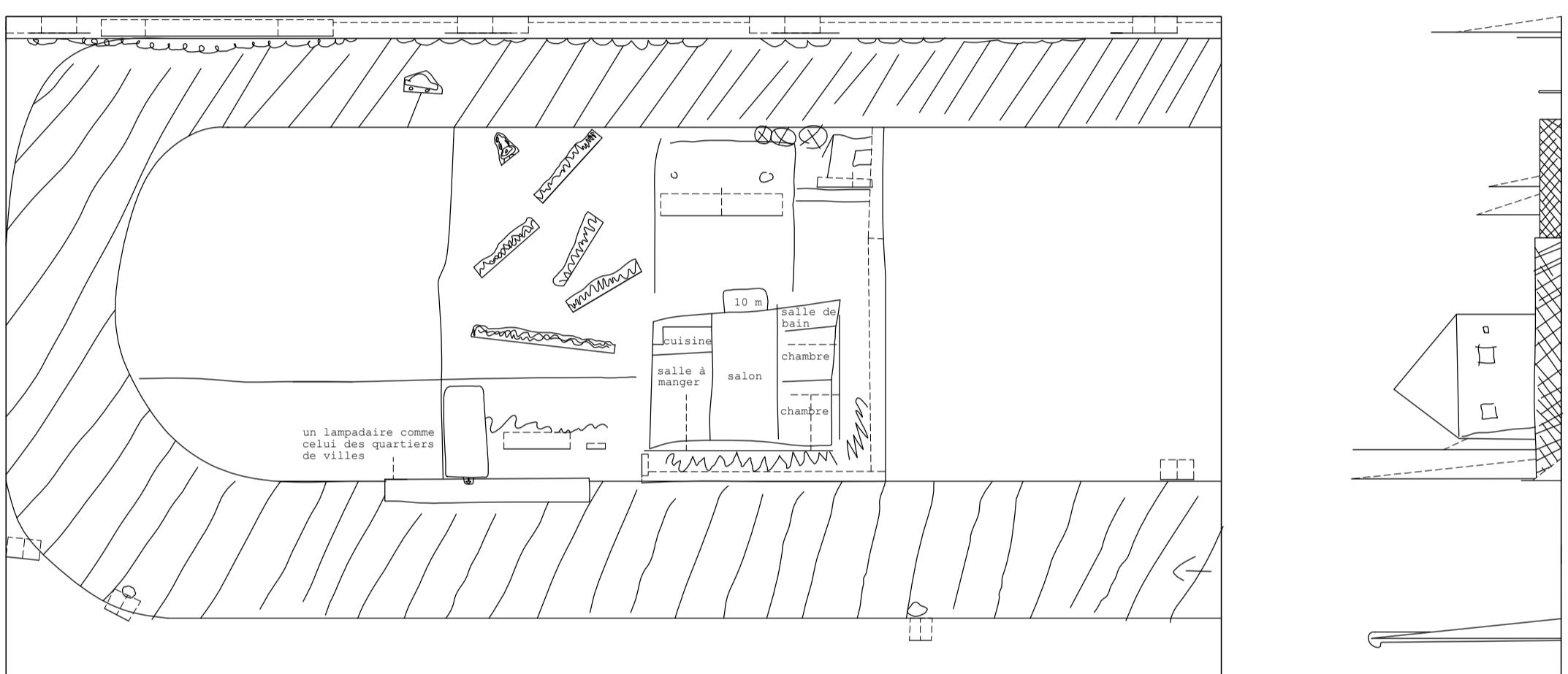
B.



Une aire de passage l'été...
M.B.,

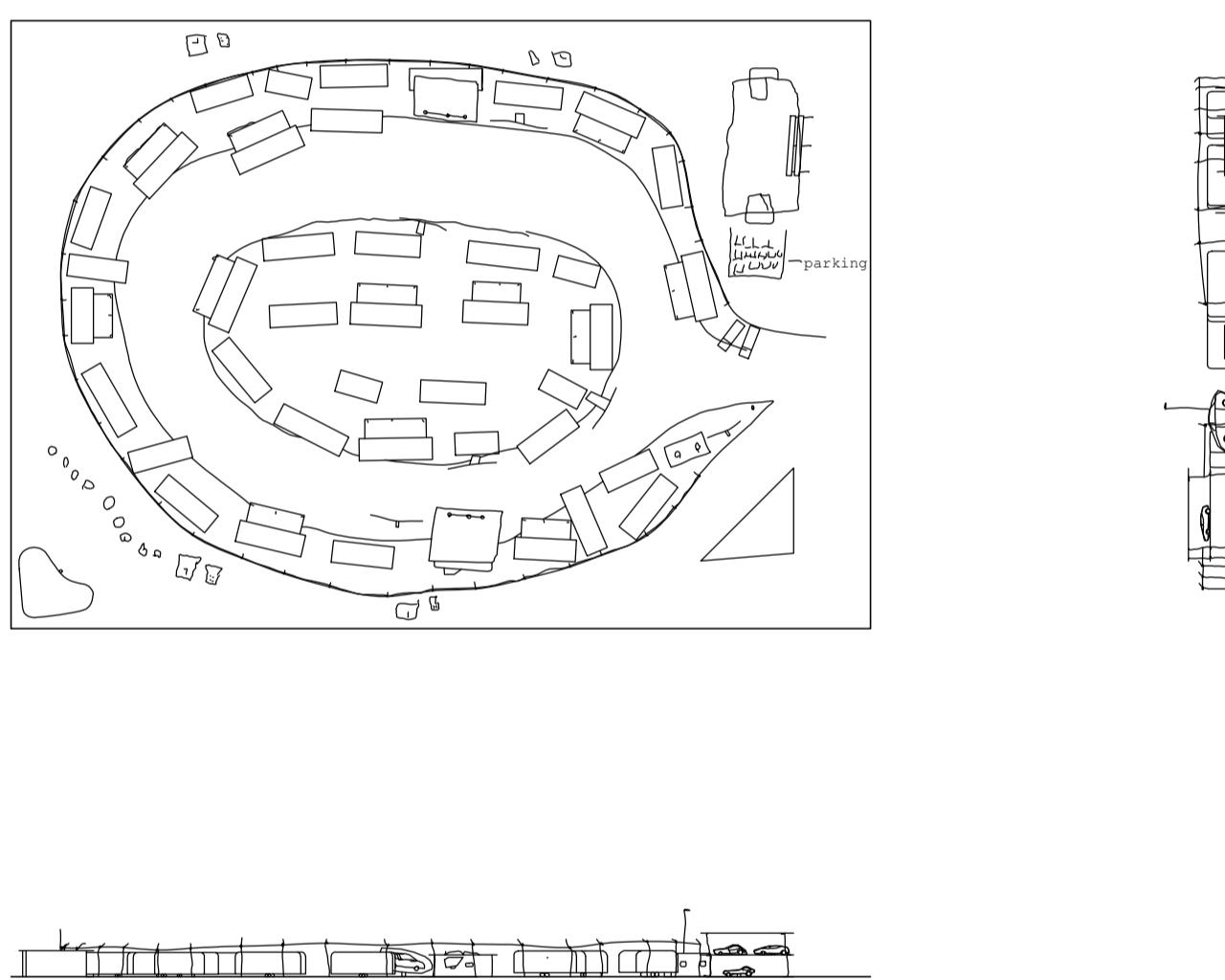


...qui devient aire de séjour l'hiver
Céliney (GE)
1:5



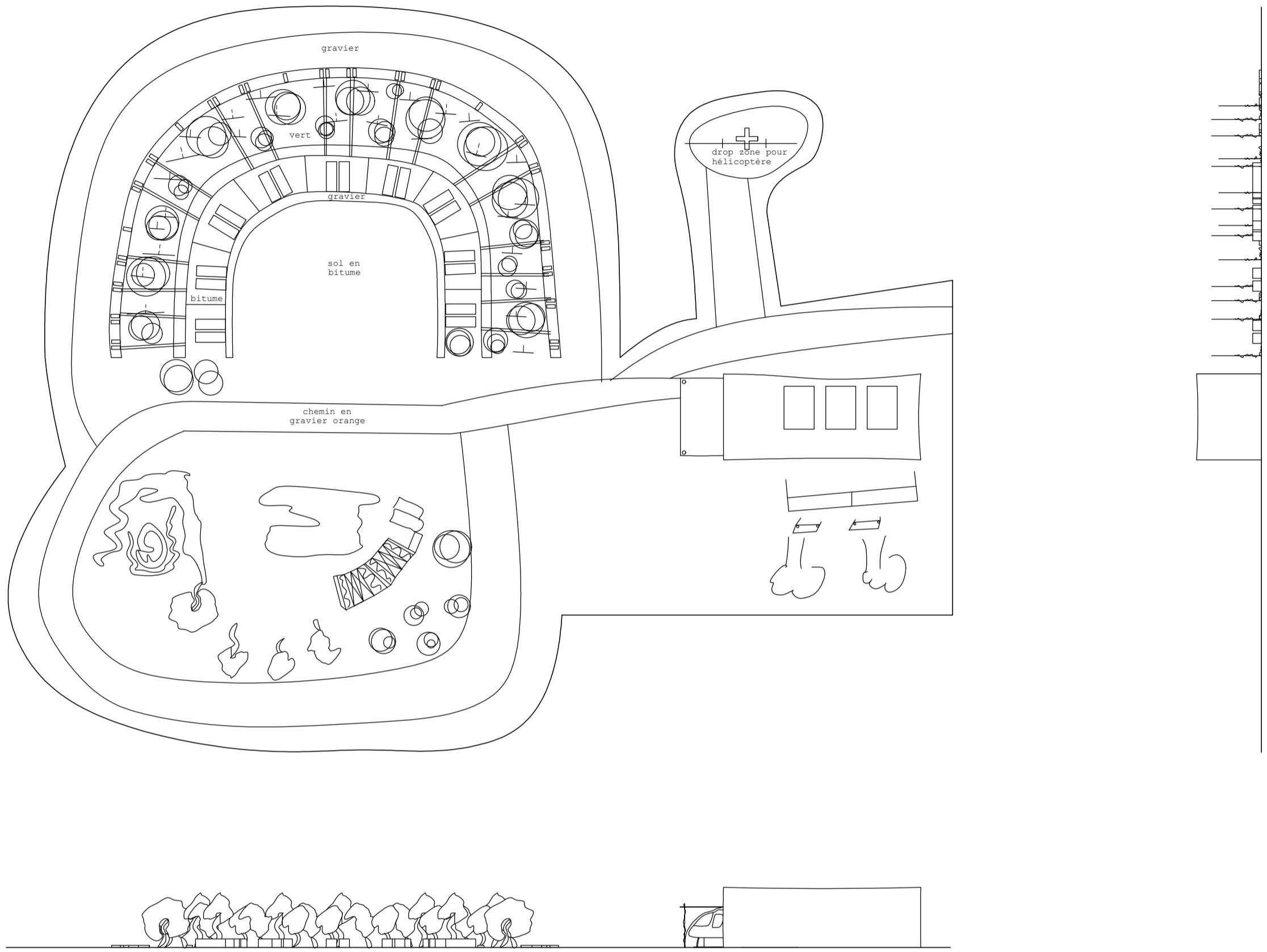
Aire de séjour idéale n°2, M.G., Fribourg (FR)
1:5

L'idée première est de créer un espace de transition entre la ligne de train et les parcelles avoisinantes.



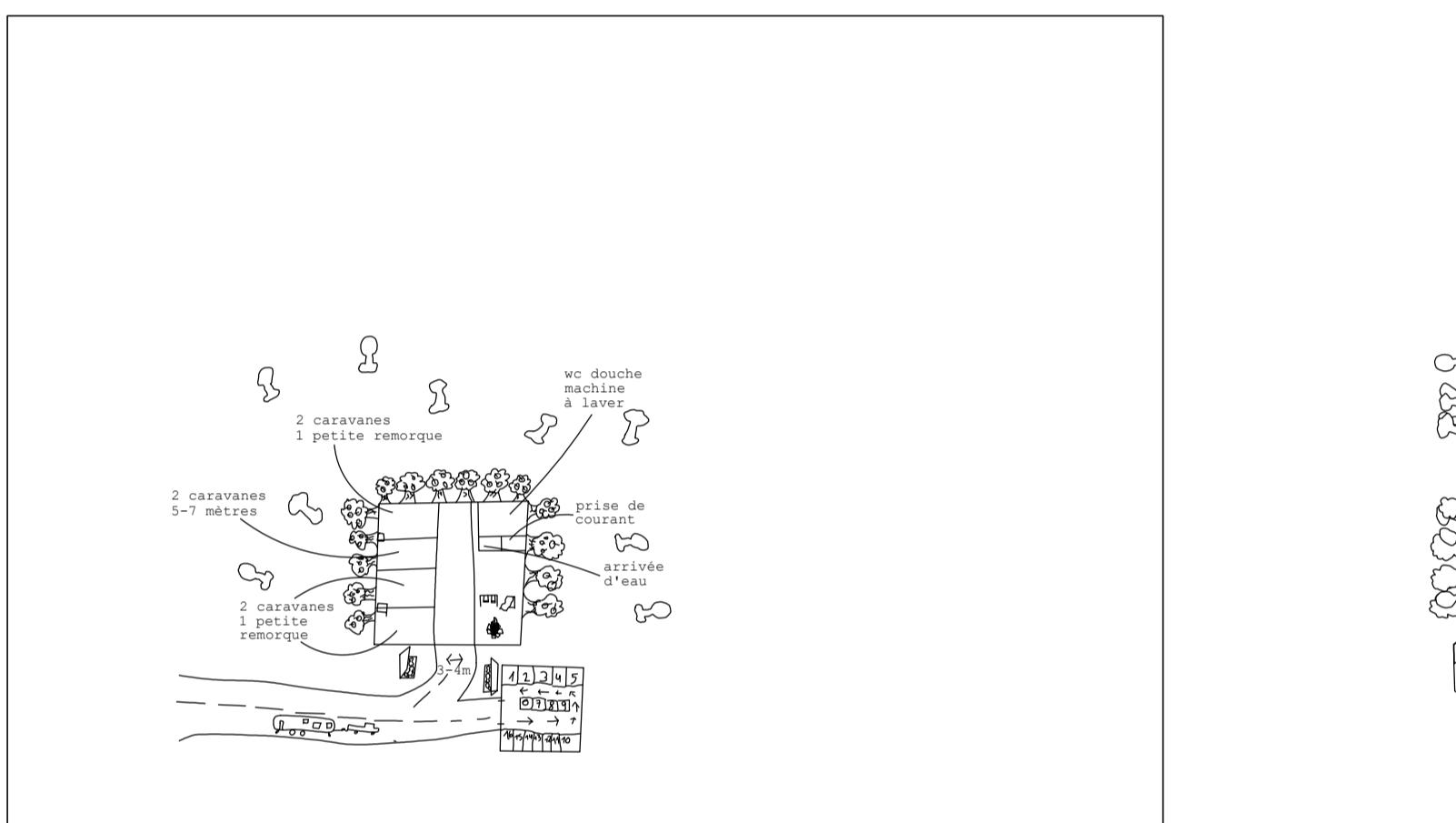
Aire de La Joux des Ponts : entre rêve et réalité, groupe de jeunes adolescents, La Joux des Ponts (FR)

1:5



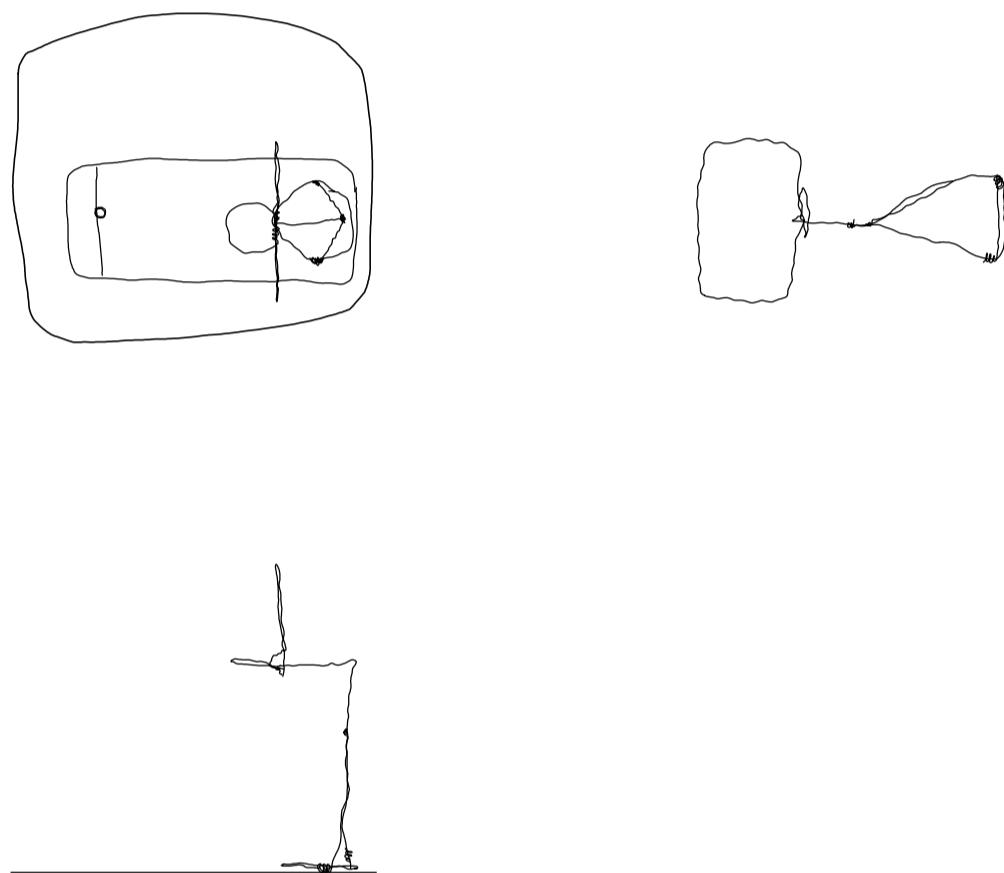
City garden, T.R., Versoix (GE)
1:5

Le plan de l'aire modélisée en maquette est particulièrement précis avec des espaces aux traitements et fonctionnalités définis. Il contraste avec l'aire où T.R. habite.



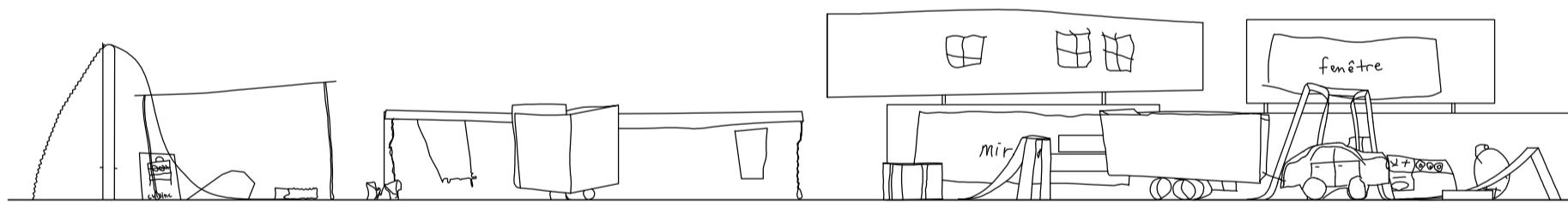
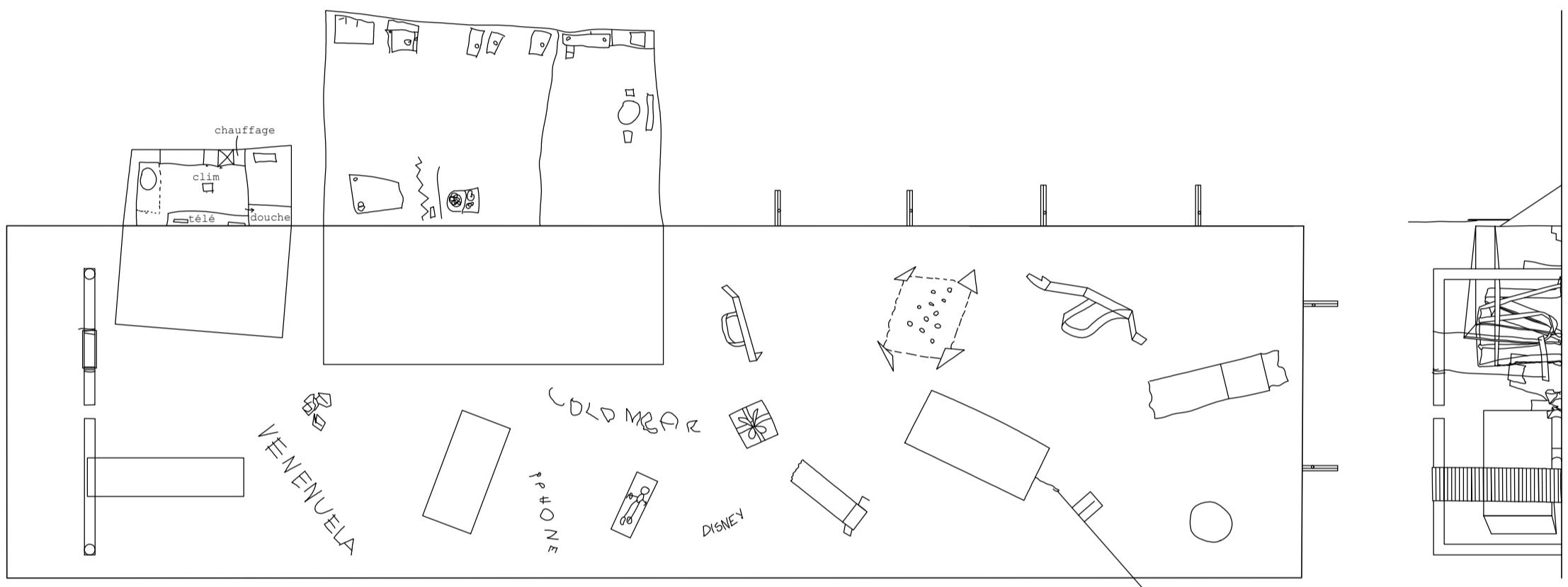
Rêve d'une aire de passage entourée d'arbres, Famille G., Châtillon-Posieux (FR)
1:5

« On ne veut pas se sentir enfermés, comme dans un ghetto. On ne veut pas de barrière. »
C.G.

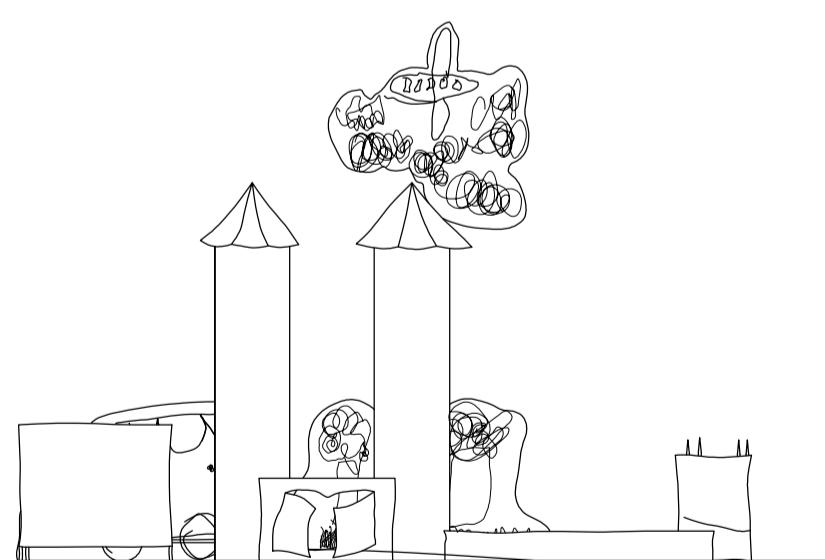
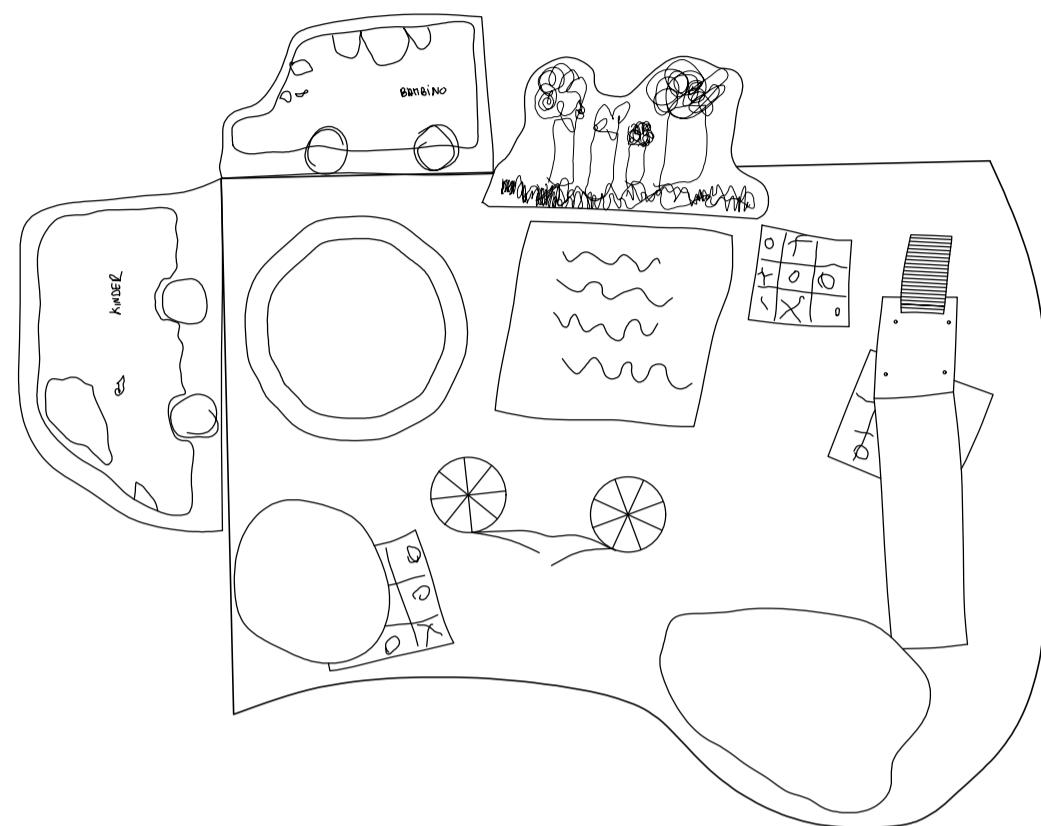


Panier de basket, A.G., Fribourg (FR)
1:5

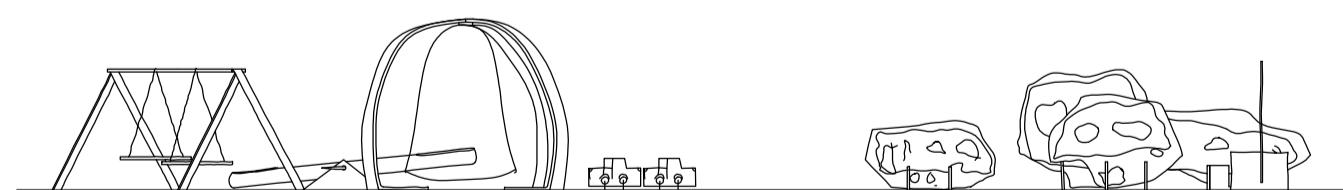
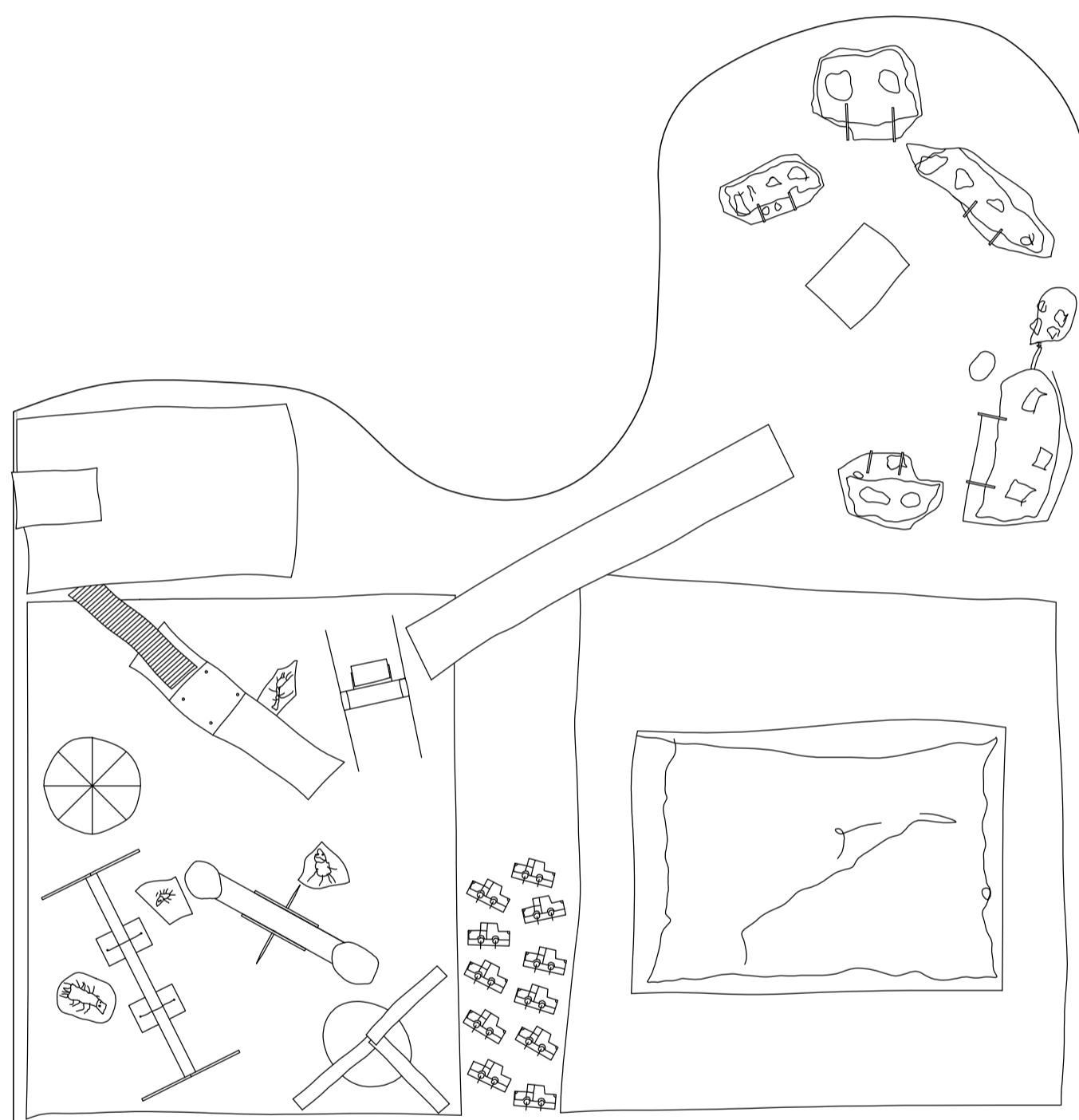
A.G. est fan des Lakers, surtout de Lebron James. Il est fier d'avoir créé un engouement pour le basket chez les jeunes de sa famille. Il ne veut pas de panier dans son jardin, il joue avec ses cousins sur le terrain de l'école. Néanmoins, il dessine à côté de l'aire un terrain public, pour tout le monde.



Faire le mur, groupe d'enfants, La Joux des Ponts (FR)
1:5



Jeux d'enfants, groupe d'enfants, Rennaz (VD)
1:5



À l'entrée, le panneau officiel donne pour nom à ce lieu « camp ».
Les 40 familles qui y habitent l'appellent « place ».
Malgré le désastre, un furieux désir d'hospitalité.

Le cahier que vous tenez entre les mains est une collection de relevés réalisés par les étudiants en architecture de l'atelier Welcome in Nomadland de l'EPFL.

Ils sont issus du travail mené avec les voyageurs rencontrés sur des aires d'accueil pour les gens du voyage en Suisse à l'automne 2022.

Les dessins sont de deux catégories : les relevés au 1:5 des maquettes réalisées par les voyageurs représentant leurs habitats rêvés et les relevés au 1:50 d'une sélection d'espaces d'habitation nomades dans lesquels nous avons été accueillis.

Ensemble, ils forment le début d'un répertoire incomplet et précieux de lieux de vie nomades réels et rêvés.